
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00585093 7

OBJETS D'ART
ET D'AMEUBLEMENT
Principalement du Second Empire

TABLEAUX MODERNES
Faïences et Porcelaines - Services de Table

ORFÈVRERIE
Paire d'importantes Girandoles - Pièce centrale de Surtout

OBJETS VARIÉS - SCULPTURES

Bronzes d'Art et d'Ameublement - Pendules
Garniture de cheminée, signée : Barye

SIÈGES ET MEUBLES
Mobilier de Salon en bois doré couvert de tapisserie d'Aubusson

TAPIS
en tissu imitant la Savonnerie

Provenant de l'Hôtel de MADAME I. P...

ET DONT LA DEUXIÈME VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU A PARIS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1
Les Mercredi 9 et Jeudi 10 Février 1938

A DEUX HEURES TRÈS PRÉCISES

COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me HENRI BAUDOIN, 10, rue de la Grange-Batelière

EXPERTS :

Pour les Tableaux :
M. André SCHŒLLER
13, rue de Téhéran

Pour les Objets d'Art :
MM. MANNHEIM
34, rue de Provence

M. Albert BOURDARIAT
100, rue de l'Université

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 8 Février 1938, Salle N° 1, de deux heures à six heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront **14,50 pour cent** en sus des enchères.

L'Exposition permettant aux Amateurs de se rendre compte de la nature et de l'état des objets exposés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DES VACATIONS

Le Mercredi 9 Février 1938

Tableaux modernes	N°s 1 à 17
Céramiques diverses	171 à 194
Orfèvrerie	195 à 210
Objets variés	211 à 248
Sculptures	249 à 254
Bronzes d'Art et d'Ameublement	255 à 279
Sièges	280 à 287
Meubles	288 à 298

Le Jeudi 10 Février 1938

Faïences et Porcelaines	N°s 18 à 166
Services de table	167 à 170
Tapisseries	299 et 300
Tapis	301 à 305

10749. — Imprimerie LAHURE, 9, rue de Fleurus, Paris. — 1938.



TABLEAUX MODERNES

BIDIR (Alexandre)
1823 † 1894

1 — *Scène orientale.*

Dessin rehaussé.

Haut., 0^{m}30; larg., 0^{m}22.

CABANEL (Alexandre)
Montpellier, 1824 † Paris, 1889

2 — *Portrait de jeune fille.*

Toile de forme ovale, signée à droite, vers le milieu et datée : 1859.

Haut., 0^{m}435; larg., 0^{m}38.

CLAIRIN (George)
Paris, 1843 † Belle-Isle-en-Mer, 1919

3 — *L'Entrée du Palais.*

Aquarelle signée en bas, à gauche.

Haut., 0^{m}54; larg., 0^{m}36.

COMMÈS

4 — *Paysage.*

Toile signée en bas, à droite.

Haut., 0^{m}27; larg., 0^{m}41.

DELAROCHE (Paul)
Paris, 1797 † 1856

5 — *Marie-Antoinette après sa condamnation.* (Première Pensée).

Panneau peint en 1850, portant le cachet de la vente Paul Delaroche au dos (n° 24 du catalogue).

Haut., $0^{m}22$; larg., $0^{m}16$.

Vente de la Galerie de MM. Pereire, en mars 1872, n° 15 du catalogue.

FICHEL (E.)
1826 † 1895

6 — *Le Violoniste.*

Dessin signé en bas, à droite.

Haut., $0^{m}26$; larg., $0^{m}19$.

FRANÇAIS (F.-L.)
Plombières, 1814 † Paris, 1897

7 — *Bords de rivière.*

Aquarelle signée en bas, à gauche et datée 85.

Haut., $0^{m}27$; larg., $0^{m}38$.

FRANÇAIS

8 — *Le Parc de Pierrefonds.*

Aquarelle signée en bas, à droite et datée 1881.

Haut., $0^{m}385$; larg., $0^{m}48$.

FRANÇAIS

9 — *Jardin à Nice.*

Aquarelle signée en bas, à gauche.

Haut., $0^{m}49$; larg., $0^{m}37$.

FRÈRE (Théodore)
1814 † 1888

10 — *Vue prise au Caire.*

Panneau signé en bas, à gauche.

Haut., $0^{m}245$; larg., $0^{m}41$.

FRÈRE (Théodore)

11 — *Intérieur oriental.*

Toile signée en bas, à droite.

Haut., $0^{m}35$; larg., $0^{m}61$.

LEMAIRE (Madeleine)
Fréjus, 1846 † Paris, 1928

12 — *Jeune femme jouant de la harpe.*

Lavis d'encre de Chine, signé en bas, à droite.

Haut., $0^{m}50$; larg., $0^{m}34$.

MARIE (Adrien-Emmanuel)
Neuilly-sur-Seine, 1848 † 1891

13 — *Souvenir de Londres.*

Sur un pont au-dessus de la Tamise, un militaire en veste rouge et un jeune garçon coiffé d'une cape regardent, appuyés au parapet, les évolutions d'une péniche.

Gouache signée en bas, à droite : *Adrien Marie, Londres.*

Haut., $0^{m}425$; larg., $0^{m}305$.

MONTENARD (Frédéric)
Paris, 1849 † Besse, 1926

14 — *Paysage provençal.*

Pastel signé en bas, à droite.

Haut., $0^{m}61$; larg., $1^{m}04$.

WORMS (Jules)
Paris 1832

15 — *Scène espagnole.*

Dessin à la plume, signé en bas, à gauche.

Haut., $0^{m}28$; larg., $0^{m}41$.

WORMS

16 — *Le Guitariste.*

Aquarelle signée en bas, à gauche.

Haut., $0^{m}37$; larg., $0^{m}26$.

ZUBER (H.)

17 — *Paysage d'hiver.*

Toile signée en bas, à gauche.

Haut., $1^{m}50$; larg., $1^{m}80$.

FAIENCES ET PORCELAINES

18 — **Berlin.** Deux petits brûle-parfums avec couvercles, en porcelaine, à décor de personnages et reposant sur quatre pieds à consoles.

Haut., 17 cent.

19 — **Berlin.** Groupe en porcelaine : *Minerve debout, réveillant Bellérophon endormi, appuyé sur une peau de lion.* Devant eux, un Amour.

Haut., 22 cent.

20 — **Berlin.** Groupe en porcelaine, composé d'*une jeune femme debout auprès d'une femme âgée assise.* Devant elles, un Amour et une corbeille de fruits.

Haut., 22 cent.

21 — **Berlin** (genre). Petit sucrier, avec couvercle, en porcelaine, à décor de fleurs.

Haut., 10 cent.

22 — **Berlin** (genre). Verseuse avec couvercle, en porcelaine, à décor de fleurs avec bordure de dentelle en dorure.

Haut., 21 cent.

23 — **Berlin.** Cache-pot en porcelaine blanche, à décor de draperies gaufrées sous couverte.

Haut., 19 cent.

24 — **Capo di Monte.** Deux aiguières en porcelaine, décorées chacune, de pampres en relief, avec anse ornée d'une statuette de satyre, à califourchon sur l'épaulement et tenant les cornes d'une chèvre.

Haut., 27 cent.

25 — **Capo di Monte.** Boîte rectangulaire avec couvercle en porcelaine, décorée en relief, de scènes mythologiques, cornes d'abondance, feuillages et autres.

Larg., 35 cent.

26 — **Capo di Monte.** Groupe en porcelaine, composé d'une nymphe et d'un bacchant assis, accompagnés d'un enfant et d'une panthère.

Haut., 16 cent.

27 — **Capo di Monte.** Statuette en porcelaine, de jeune homme debout, auprès de sa hotte et contemplant un panier d'œufs cassés à ses pieds.

Haut., 15 cent.

28 — **Chantilly** (genre). Petit vase côtelé à deux anses en porcelaine tendre, à décor de fleurs.

Haut., 6 cent.

600 29 — **Chine** (genre). Paire de vases balustres en porcelaine rouge sang de bœuf. Ils sont compris dans des montures en bronze doré, à rocailles et disposés en lampe électrique.

Haut., 80 cent.

620 30 — **Chine.** Quatre potiches avec couvercles en porcelaine, décorées de fleurs et papillons sur fond bleu.

Haut., 45 cent.

400 31 — **Chine.** Petit pot ovoïde et trois vases en porcelaine, décorés de branches fleuries et fleurs, sur fond rose gravé; trois d'entre-eux montés en bronze à rocailles.

Haut. du pot, 19 cent.

2550 32 — **Chine.** Deux vasques en porcelaine, décorées de branches fleuries et de petits lambrequins en bleu.

Diam., 48 cent.

780 33 — **Chine.** Trente-quatre petites assiettes et soucoupes, cinq compotiers-coquilles, deux compotiers carrés, sept compotiers ovales, théière et sucrier avec couvercles, pot à lait et compotier sur piédouche en porcelaine. Décors variés de personnages, attributs, entrelacs et autres.

Haut. de la théière, 15 cent.

265 34 — **Chine.** Deux pots ovoïdes avec couvercles, en porcelaine, ornés de lambrequins, en noir, vert et jaune.

Haut., 25 cent.

750 35 — **Chine.** Panse de cornet en porcelaine, ornée d'une scène familiale dans un jardin; col et base en bronze doré.

Haut., 31 cent.

170 36 — **Chine.** Pot à gingembre en porcelaine, avec couvercle à serrure, émaillé gros bleu; traces de décor en dorure.

Haut., 25 cent.

290 37 — **Chine.** Grosse bouteille à pans en porcelaine, à décor de paysages et arbustes.

Haut., 45 cent.

190 38 — **Chine.** Pot ovoïde en porcelaine, décoré de fleurs et papillons sur fond bleu. Monté en lampe.

Haut., 28 cent.

2400 39 — **Chine.** Deux petits vases avec couvercles en porcelaine, à décor de compartiments à personnages et rochers fleuris. Monture en cuivre.

Haut., 14 cent.

950 40 — **Chine.** Bouteille en porcelaine émaillée bleu-turquoise truité.

Haut., 26 cent.

41 — **Chine.** Quinze tasses en plusieurs dimensions avec huit couvercles, dix-sept soucoupes et six petites assiettes en porcelaine, à décor de personnages et inscriptions.

Haut. d'une tasse, 6 cent.

42 — **Chine.** Grande coupe en porcelaine, ornée de paysages sur fond rouge; base en bronze.

Diam., 33 cent.

43 — **Chine** (genre). Sucrier rond en porcelaine, avec couvercle, orné de réserves contenant des coqs et des fleurs, sur fond rose.

Haut., 15 cent.

44 — **Chine** (genre). Deux pièces : grande tasse et sucrier avec couvercles en porcelaine : réserves fleuries et branchages.

Haut., 14 cent.

45 — **Chine.** Trois tasses sans anses et quatre soucoupes en porcelaine, ornées d'un rouleau déplié sur fond rouge d'or.

Haut. d'une tasse, 5 cent.

46 — **Chine.** Bol en porcelaine, décoré sur fond ocre, de disques fleuris.

Diam., 16 cent.

47 — **Chine.** Six tasses sans anses, avec soucoupes en porcelaine, à décor de rochers fleuris et oiseaux; extérieur émaillé jaune.

Diam., 13 cent.

48 — **Chine.** Petite potiche en porcelaine, à décor de rochers fleuris et oiseaux, monture en bronze doré formant flambeau.

Haut., 29 cent.

49 — **Chine.** Petit vase surbaissé en porcelaine flambée rouge violacé.

Haut., 7 cent.

50 — **Chine.** Trois cuillers en porcelaine, à décor de fruits.

Long., 16 cent.

51 — **Chine.** Panse de bouteille en porcelaine, décorée de deux rouleaux dépliés sur fond rose.

Haut., 8 cent.

52 — **Chine.** Sucrier rond en porcelaine, à décor de divinités et chiens de Fô.

Haut., 7 cent.

53 — **Compagnie des Indes** (genre). Petite potiche avec couvercle en porcelaine : armoiries et fleurs.

Haut., 16 cent.

54 — **Copenhague.** Deux groupes de jeunes chiens et oiseaux en porcelaine.

Haut. de l'un, 13 cent.

55 — **Copenhague.** Jeune chien assis, en porcelaine sur base en bronze.

Haut., 21 cent.

56 — **Delft** (genre). Deux cornets carrés en faïence décorée en bleu dans le goût chinois.

Haut., 27 cent.

57 — **France.** Deux flambeaux en faïence blanche, en forme de colonnettes entourées d'amours dansant.

Haut., 29 cent.

58 — **Hongrie.** Bouteille avec bouchon en faïence, à décor oriental de rosaces et couronnes de feuillages.

Haut., 22 cent.

59 — **Hœchst-Damm.** Groupe en porcelaine, composé d'un adolescent offrant des fleurs à une bergère assise devant lui et accompagnée d'un chien et d'un mouton.

Haut., 22 cent.

60 — **Italie du Nord.** Deux jardinières-appliques en faïence, décorées chacune d'un petit paysage dans un motif à rocailles, avec branchages fleuris sur le reste de la pièce.

Larg., 19 cent.

61 — **Italie.** Grand groupe en faïence blanche, composé d'un rocher et d'un tronc d'arbre, orné de bacchants faisant de la musique.

Haut., 65 cent.

62 — **Italie.** Grand groupe en faïence blanche, composé de petits bacchants debout sur un rocher. A la partie supérieure, un tonnelet et un bacchant tenant des pampres.

Haut., 55 cent.

63 — **Italie.** Ménagère en faïence blanche, composée d'une base supportant un motif de milieu, à quatre consoles feuillagées, surmonté d'une statuette.

Haut., 38 cent.

64 — **Japon.** Compotier à bords festonnés en porcelaine, décoré de compartiments à la chute.

Diam., 21 cent.

65 — **Japon.** Grand plat en porcelaine partiellement laquée, à décor d'oiseaux, fleurs et motifs irréguliers.

Diam., 55 cent.

66 — **Japon.** Deux assiettes variées en ancienne porcelaine, à décor de fleurs en bleu, rouge et or.

Diam., 22 cent.

67 — **Japon.** Grand plat en ancienne porcelaine, décoré de poissons, en bleu, rouge et or. Au marli, six compartiments ornés d'oiseaux, d'arbustes et de fleurs.

Diam., 55 cent.

68 — **Japon.** Trois couteaux à manches d'ancienne porcelaine, à décor de lambrequins.

Long., 24 cent.

69 — **Japon.** Grand plat rond, en ancienne porcelaine, orné d'un oiseau sur un arbuste ; au marli, d'autres oiseaux et deux motifs rayonnants.

Diam., 49 cent.

70 — **Japon.** Deux plats octogones en ancienne porcelaine, décorés au fond d'un écusson d'armoiries de la famille « Corbeau » entouré de fleurs et de réserves d'animaux.

Larg., 45 cent.

71 — **Japon.** Grand plat en ancienne porcelaine, orné d'un vase de fleurs. Au marli, des réserves en forme de vases et des fleurs.

Diam., 54 cent.

72 — **Japon.** Potiche à pans avec couvercle en porcelaine, à décor de réserves et fleurs, en bleu, rouge et or.

Haut., 63 cent.

73 — **Japon.** Deux grosses potiches avec couvercles en porcelaine, décorée de lambrequins, habitations et fleurs, en bleu, rouge et or. Cols et bases à griffes en bronze doré.

Haut., 88 cent.

74 — **Japon.** Potiche avec couvercle, en ancienne porcelaine, décorée d'un paysage, en bleu, rouge et or.

Haut., 48 cent.

75 — **Japon.** Petite potiche en ancienne porcelaine, à réserves de fleurs et habitations, en bleu, rouge et or. Col et base en cuivre.

Haut., 20 cent.

76 — **Japon.** Deux gobelets octogones, en ancienne porcelaine, décoré de branches de chrysanthèmes.

Haut., 7 cent.

77 — **Japon.** Deux bouteilles en ancienne porcelaine, décorée de compartiments de branches fleuries ; cols et bases en argent.

Haut., 21 cent.

78 — **Japon** (genre). Coq et poule couchés, en porcelaine blanche.

Haut., 13 cent.

79 — **Limoges.** Deux verseuses et un sucrier avec deux couvercles, cinq tasses droites et quatre soucoupes, en porcelaine, à décor de roses avec rubans verts.

Haut. de la cafetière, 25 cent.

80 — **Limoges.** Deux assiettes en porcelaine : tête de coq et vue de ville. Signées *Giroux.*

Diam., 26 cent.

81 — **Louisbourg** (genre). Six tasses droites avec soucoupes en porcelaine, à décor de guirlandes de fleurs avec bordures à motifs dorés.

Haut., 5 cent.

82 — **Mennecy** (genre). Pot de fleurs en porcelaine, orné de branches fleuries.

Diam., 5 cent.

83 — **Niderwiller.** Statuette en ancien biscuit, de Bacchus nu, debout, tenant une coupe.

Haut., 32 cent.

84 — **Nyon** (genre). Écuelle avec couvercle et plateau, en porcelaine, ornée de roses et fleurettes semées.

Diam., 13 cent.

85 — **Nyon** (genre). Tasse avec couvercle et présentoire en porcelaine, à décor de guirlandes de fleurs en rose.

Haut., 9 cent.

86 — **Paris.** Vase ovoïde à piédouche et deux anses simulées, en porcelaine à fond bleu-turquoise; décoré d'un médaillon en couleurs : Vénus.

Haut., 40 cent.

87 — **Paris.** Compotier triangulaire, en porcelaine blanche à bordures de filets dorés.

Larg., 27 cent.

88 — **St-Clément.** Deux petites verseuses avec couvercles, sucrier, tasse droite avec soucoupe et plateau, en ancienne faïence, à décor de guirlandes en dorure.

Larg. du plateau, 22 cent.

89 — **Satzuma.** Brûle-parfums avec couvercle en faïence, surmonté d'un chien de Fô, à décor de personnages et carrelages.

Haut., 19 cent.

90 — **Saxe.** Trente-deux assiettes en porcelaine, à marlis ajourés simulant la vannerie et décorées, au fond, de deux oiseaux perchés sur des arbustes.

Diam., 23 cent.

91 — **Saxe** (genre). Vingt-trois assiettes de table et cinq assiettes à dessert en porcelaine; personnages au fond; marlis ajourés.

Diam., 24 et 20 cent.

92 — **Saxe** (genre). Service en porcelaine composé d'une cafetière et d'un sucrier avec couvercles, de deux tasses couvertes avec soucoupes et cuillers, d'un pot à lait et d'un plateau. Paysage maritime animé avec encadrements rehaussés de dorure.

Larg., 45 cent.

93 — **Saxe.** Deux petits pots cylindriques, contenant chacun un arbuste, en porcelaine, à décor de fleurs et mascarons.

Haut., 18 cent.

94 — **Saxe** (genre). Deux grosses potiches avec couvercles en porcelaine, à réserves de personnages, sur fond imbriqué. Anses, cols et bases, en bronze à rocailles.

Haut., 78 cent.

95 — **Saxe** (genre). Groupe en biscuit : allégorie de la guerre. Composition de cinq personnages accompagnés d'un canon.

Haut., 23 cent.

96 — **Saxe** (genre). Groupe en biscuit : composition allégorique de cinq personnages et d'un lion.

Haut., 24 cent.

97 — **Saxe** (genre). Corbeille ajourée sur plateau fixe et avec couvercle, en porcelaine.

Grand diam., 27 cent.

98 — **Saxe.** Statuette en porcelaine, d'adolescent assis et jouant de la basse de viole.

Haut., 11 cent.

99 — **Saxe** (genre). Quatre assiettes en porcelaine, à décor de personnages ; bordure imbriquée vert.

Diam., 24 cent.

100 — **Saxe.** Deux petits vases en porcelaine, munis de deux anses et décorés de guirlandes avec cannelures en spirales au col.

Haut., 11 cent.

101 — **Saxe.** Quatre tasses avec soucoupes en porcelaine, ornée de compartiments alternés, de fleurs sur fond jaune et de personnages.

Haut., 6 cent.

102 — **Saxe** (genre). Bout de table à deux lumières, en porcelaine, à décor de rocailles.

Haut., 30 cent.

103 — **Saxe** (genre). Deux tasses à deux anses avec soucoupes en porcelaine.

Diam., 7 cent.

104 — **Saxe** (genre). Deux tasses à deux anses avec soucoupes en porcelaine, à décor de réserves à petits personnages sur fond vert.

Diam., 7 cent.

105 — **Saxe** (genre). Salière ovale en porcelaine, décorée de fleurs.

Larg., 9 cent.

106 — **Sèvres.** Treize assiettes creuses en porcelaine, décorée de bordure de petits lambrequins quadrillés en dorure.

Diam., 24 cent.

107 — **Sèvres.** Deux groupes en biscuit : la leçon de flageolet et le repos après la cueillette du raisin.

Haut., 23 cent.

108 — **Sèvres** (genre). Service en porcelaine, composé d'une théière et d'un sucrier avec couvercles, d'un pot à lait, de trois tasses droites et de quatre soucoupes. Décor de médaillons d'amours, sur fond bleu à œils-de-perdrix.

Haut. de la théière, 14 cent.

109 — **Sèvres.** Quatre compotiers sur piédouches, en porcelaine émaillée bleu foncé avec bordures de rinceaux en dorure. Année 1875.

Haut., 15 cent.

110 — **Sèvres.** Statuette en ancien biscuit, de jeune garçon debout tenant un flacon. Marque de *Fernex.*

Haut., 15 cent.

111 — **Sèvres** (genre). Groupe en biscuit : la Coiffure; composition de six personnages auprès d'une coiffeuse.

Haut., 25 cent.

112 — **Sèvres** (genre). Groupe en biscuit : le petit déjeuner; composition de quatre personnages autour d'un guéridon.

Haut., 22 cent.

113 — **Sèvres** (genre). Vase pot-pourri, avec couvercle en porcelaine tendre, à décor de guirlandes de fleurs et tores de laurier.

Haut., 23 cent.

114 — **Sèvres** (genre). Boîte ovale en porcelaine tendre : *portrait de Louis XVI*; fond bleu fleurdelisé.

Grand diam., 9 cent.

115 — **Sèvres** (genre). Petite écuelle en porcelaine, avec couvercle et plateau à réserves d'amours sur fond gros bleu.

Diam., 9 cent.

116 — **Sèvres** (genre). Tasse avec couvercle et soucoupe en porcelaine tendre, décorée d'un quadrillé vert contenant des fleurs.

Haut., 9 cent.

117 — **Sèvres** (genre). Présentoire à galerie ajourée en porcelaine; monture en argent.

Diam., 20 cent.

118 — **Sèvres.** Tasse avec soucoupe en porcelaine, à décor de bleuets.

Diam., 6 cent.

119 — **Sèvres** (genre). Petit poêlon en porcelaine, à décor de filets roses enguirlandés.

Diam., 8 cent.

120 — **Venise.** Deux petites coupes, forme feuilles en porcelaine, à décor de fleurs.

Larg., 15 cent.

121 — **Vienne.** Tête-à-tête en ancienne porcelaine, composé de deux verseuses avec couvercles, deux tasses avec soucoupes, une petite coupe ovale et un plateau à bords relevés et ajourés. Décor de compartiments à paysages avec montants ornés de rosaces.

Larg. du plateau, 32 cent.

122 — **Vienne.** Soupière ovale avec couvercle et sur base élevée en ancienne porcelaine. Elle est munie de deux anses doubles et décorée d'une frise à sujet antique en grisaille sur fond rose. Fond bleu; bordures à petits médaillons d'amours sur fond jaune, chargé de rinceaux feuillagés et de vases.

Haut., 35 cent; larg., 37 cent.

123 — **Vienne.** Cafetière et pot-à-lait avec couvercles, plateau à deux anses, tasse et soucoupe et petite coupe à anses branchages, en ancienne porcelaine. Décor de réserves à paysages, en noir sur fond imitant le bois.

Larg. du plateau, 31 cent.

124 — **Vienne.** Pot-à-lait avec couvercle, tasse et soucoupe, plateau à deux anses et petite coupe ovale, en ancienne porcelaine à décor de réserves à paysages, en noir sur fond imitant le bois.

Larg. du plateau, 26 cent.

125 — **Vienne.** Deux bouteilles en ancienne porcelaine, décorées chacune, d'une réserve à personnages dans des paysages sur fond jaune clair.

Haut., 25 cent.

126 — **Vienne.** Deux statuettes en ancienne porcelaine blanche : militaire debout, sac au dos et fusil sur l'épaule et officier debout également, coiffé du bicorne, la main gauche reposant sur le pommeau de son épée.

Haut., 18 cent.

127 — **Vienne.** Cache-pot en ancienne porcelaine, de forme contournée, à décor de fleurs en bleu et de larges rocailles gaufrées sous couverte.

Haut., 23 cent.

128 — **Vienne.** Tasse à bord évasé et soucoupe en ancienne porcelaine. Sur la tasse, dans une réserve, des jeunes femmes taquinent des amours prisonniers dans une cage. Sur la soucoupe, vue de la « Burgthor » à Vienne, avec carrosse et personnages, d'après une inscription au revers de la soucoupe.

Haut., 9 cent.

520 129 — **Vienne.** Tasse cylindrique avec couvercle et soucoupe, en ancienne porcelaine, décorée d'une réserve : Marie-Madeleine tenant la croix et le calice. Fond marron chargé de lambrequins et de guirlandes en dorure.

Haut., 9 cent.

100 130 — **Vienne.** Tasse avec couvercle et anse branchages, en ancienne porcelaine à décor de fleurs.

Haut., 11 cent.

100 131 — **Vienne.** Statuette en ancienne porcelaine blanche, de jeune jardinier debout, appuyé sur sa bêche.

Haut., 20 cent.

180 132 — **Vienne.** Deux tasses avec soucoupes, en ancienne porcelaine. Réserves en grisaille : allégories à la Raison, la Valeur, la Discrétion et la Restitution.

Haut., 6 cent.

32 133 — **Vienne.** Tasse et soucoupe en ancienne porcelaine, à décor de rubans roses et guirlandes de laurier.

Haut., 7 cent.

500 134 — **Vienne.** Tasse à bord évasé, avec soucoupe, en ancienne porcelaine. Dans une réserve, scène à trois personnages : la partie de dames. Palmettes et rinceaux en dorure.

Haut., 9 cent.

380 135 — **Vienne.** Tasse droite et soucoupe en ancienne porcelaine : dans un médaillon une jeune femme à mi-corps, tenant un masque d'homme barbu. Fond violacé chargé de rinceaux en dorure.

Haut., 6 cent.

130 136 — **Vienne.** Verseuse en ancienne porcelaine, décorée de grosses fleurs avec branchages et rinceaux en dorure.

Haut., 18 cent.

120 137 — **Vienne.** Tasse droite et soucoupe en ancienne porcelaine, décorée en grisaille d'un ange et d'un paysage avec inscriptions : l'*Affection et la Gaieté.*

1200 138 — **Vienne.** Deux vases avec couvercles en porcelaine, décorés chacun, sur fond bleu, d'un médaillon à sujet mythologique.

Haut., 26 cent.

510 139 — **Vienne.** Deux coupes avec couvercles et présentoires, en porcelaine, décorée sur fond bleu, de petits médaillons à personnages.

Larg., 19 cent.

460 140 — **Vienne.** Deux assiettes en porcelaine, à décor de sujets galants dans un paysage.

Diam., 24 cent.

141 — **Vienne.** Grande verseuse en porcelaine, décorée dans le goût japonais, de rochers fleuris et d'oiseaux, avec mascaron barbu au déversoir. Couvercle en argent.

Haut., 37 cent.

142 — **Vienne.** Deux confituriers ovales avec couvercles et sur plateaux fixes, à décor de fleurs, avec branchages gaufrés sous couverte.

Larg., 23 cent.

143 — **Vienne** et **Herendt.** Petit pot-à-lait avec couvercle, tasse avec soucoupe, petite coupe ovale et plateau à anses, en porcelaine. Décor de paysages animés avec ruines et habitations.

Larg. du plateau, 25 cent.

144 — **Vienne.** Assiette en porcelaine à sujet allégorique à l'Été : jeune femme assise au pied d'un arbre et accompagnée de trois enfants, l'un d'eux portant une gerbe.

Diam., 24 cent.

145 — **Vienne.** Assiette en porcelaine représentant une jeune femme nue, accompagnée d'autres femmes et d'Amours.

Diam., 24 cent.

146 — **Vienne.** Assiette en porcelaine, ornée de trois jeunes femmes enchaînant l'amour à un arbre.

Diam., 24 cent.

147 — **Vienne.** Assiette en porcelaine, ornée de quatre jeunes femmes taquinant des amours prisonniers dans une cage.

Diam., 24 cent.

148 — **Vienne.** Assiette en porcelaine décorée de deux jeunes bacchantes jouant avec un enfant.

Diam., 24 cent.

149 — **Vienne.** Assiette en porcelaine, à sujet tiré de l'histoire de Daphné coupant les ailes de l'Amour, d'après Angelica Kauffmann.

Diam., 22 cent.

150 — **Vienne.** Assiette en porcelaine, ornée d'un Génie couronnant un buste.

Diam., 24 cent.

151 — **Vienne.** Assiette en porcelaine, ornée d'une jeune bergère tressant des couronnes.

Diam., 24 cent.

152 — **Vienne.** Assiette en porcelaine : souverain debout tirant son glaive pour en frapper une jeune femme assise sur un trône.

Diam., 24 cent.

153 — **Vienne.** Assiette en porcelaine : Bellérophon monté sur Pégase et lançant une flèche.

Diam., 23 cent.

154 — **Vienne.** Assiette en porcelaine : l'enlèvement de Déjanire.

Diam., 24 cent.

155 — **Vienne.** Assiette en porcelaine, l'enlèvement d'Europe.

Diam., 24 cent.

156 — **Vienne.** Assiette en porcelaine ornée d'une jeune bacchante, tenant un thyrse et debout entre deux nymphes.

Diam., 24 cent.

157 — **Vienne.** Assiette en porcelaine, ornée, au fond, d'un camée antique simulé.

Diam., 24 cent.

158 — **Vienne.** Verseuse avec un couvercle, deux tasses sans anses, avec soucoupes, en porcelaine. Décor de grosses fleurs avec rinceaux en dorure.

Haut., 15 cent.

159 — **Vienne.** Tasse cylindrique avec soucoupe, en porcelaine, décorée sur fond bleu, chargé de dorure, d'une fillette tenant une cage.

Haut., 6 cent.

160 — **Vienne.** Statuette en porcelaine, d'enfant debout et jouant avec son chien.

Haut., 13 cent.

161 — **Vienne.** Deux tasses cylindriques avec soucoupes en porcelaine, décorée sur fond jaune clair de médaillons à personnages.

Haut., 6 cent.

162 — **Vienne.** Tasse cylindrique avec soucoupe, en porcelaine, décorée d'un médaillon à personnages, sur fond bleu clair chargé de dorure.

Haut., 6 cent.

163 — **Vienne.** Tasse cylindrique avec soucoupe, ornée sur fond bleu et or, d'une réserve : jeune femme au bain, avec cygnes.

Haut., 6 cent.

164 — **Vienne.** Sucrier ovale avec couvercle en porcelaine, à décor de fleurs avec bordure de rinceaux en dorure.

Larg., 13 cent.

165 — **Vienne.** Tasse droite en porcelaine : le char d'Amphitrite sur fond brun.

Haut., 6 cent.

166 — **Vincennes** (genre). Pot-à-lait en porcelaine tendre, ornée d'une guirlande de fleurs et d'une bordure bleue.

Haut., 12 cent

SERVICES DE TABLE

3000 167 — **Surtout** de table, composé d'une pièce centrale à plateau et coupe supportée par deux statuettes en biscuit de nymphes debout, accompagnées de deux enfants. Ce surtout est complété par huit autres coupes supportées également par des statuettes en biscuit, ainsi que par six compotiers sur piédouches, trente-quatre assiettes de table et trente-trois assiettes à dessert, en deux dimensions; bordures ajourées; fonds verts.

Haut. de la pièce centrale, 56 cent.

3.350 168 — **Trente compotiers** sur piédouches en porcelaine, à décor de rocailles et rehauts de dorure sur fond bleu-turquoise.

Haut., 20 et 17 cent.

6.000 169 — **Soixante-dix-sept** assiettes en porcelaine, décorée au fond, de bouquets de fleurs; marlis bleu-turquoise à rocailles dorées en léger relief.

Diam., 23 cent.

2400 170 — **Service** en porcelaine blanche de Sèvres, avec bordures de dents de loup, en dorure comprenant : cent trente et une assiettes plates; seize assiettes creuses; huit compotiers forme losange; six assiettes à dessert; cinq plats ovales; dix plats ronds; dix compotiers ovales; neuf compotiers ronds; deux saladiers; trois légumiers ovales avec couvercles; un plateau festonné; trois sucriers ovales avec couvercles et sur plateaux fixes; un sucrier rond avec couvercle; une salière triple; six pots à crème avec couvercles; un présentoire rond; un plateau d'écuelle.

Larg. d'un légumier, 28 cent.

CÉRAMIQUES DIVERSES

1.350 171 — **Vasque** en céramique bleue marbrée, comprise dans une monture en bronze doré; anses à têtes de sanglier, col feuillagé, pied tripode enguirlandé et base à évidements. Intérieur en métal peint.

Haut., 1 mètre.

20 172 — **Bouteille** en porcelaine, à panse surbaissée, émaillée bleu-turquoise craquelé.

Haut., 23 cent.

170 173 — **Quatre vases** avec couvercles, en biscuit ajouré, à décor de rocailles avec figures d'amours.

Haut., 23 cent.

174 — **Deux petits bustes** en ancien biscuit : *Diderot* et *Rousseau*. Piédouches mobiles à cannelures.

Haut., 23 cent.

175 — **Petite pendule** en ancien biscuit, ornée d'une statuette de fillette et d'une chèvre.

Haut., 23 cent.

176 — **Deux vases** en biscuit à cannelures torses, avec culots feuillagés. Montés en lampes.

Haut., 30 cent.

177 — **Deux statuettes** en biscuit : enfants nus assis sur un tertre à rocailles

Haut., 16 cent.

178 — **Statuette** en biscuit, de vieille femme assise et endormie.

Haut., 15 cent.

179 — **Petit socle** en forme de fût de colonne, en ancien biscuit à décor de draperies.

Haut., 8 cent.

180 — **Coupe** avec couvercle en porcelaine, à décor de guirlandes de fleurs sur fond jaune.

Diam., 24 cent.

181 — **Quatre pièces** en céramique: petit cache-pot à quadrillés, petite gargoulette à décor marbré, petite aiguière ornée d'un paysage en bleu et petit vase à deux anses, orné de deux oiseaux.

Haut. de l'aiguière, 13 cent.

182 — **Lampe** en porcelaine, décorée de mascarons, draperies et médaillons.

Haut., 35 cent.

183 — **Ecuelle** avec couvercle et plateau, en porcelaine à décor de petits paysages et rinceaux.

Diam., 15 cent.

184 — **Tasse mignonnette** avec soucoupe, en porcelaine; médaillon de fleurs sur fond bleu-turquoise. Maison *Boyer*.

Haut., 3 cent.

185 — **Théière et sucrier** avec couvercles, pot-à-lait, bol et grand plateau lobé, à anses feuillagées et quadrillées, en porcelaine.

Larg. du plateau, 47 cent.

186 — **Flambeau** en faïence blanche ajourée, orné d'une statuette d'enfant nu.

Haut., 29 cent.

187 — **Petite jardinière** en faïence émaillée gris-verdâtre, de Delaherche. Monture en argent ajouré.

Haut., 8 cent.

188 — **Plateau** forme losange, en faïence blanche, à décor de branches de chêne.

Larg., 42 cent.

189 — **Deux compotiers** à chutes ajourées, en faïence blanche.

Diam., 23 cent.

190 — **Dix statuettes** d'amours debout, tenant des fleurs. Faïence blanche.

Haut., 13 cent.

191 — **Petite bouteille** à anse, en céramique émaillée vert.

Haut., 10 cent.

192 — **Corbeille** ovale ajourée, en faïence blanche, simulant la vannerie.

Larg., 26 cent.

193 — **Deux vases** en faïence, à anses surélevées, à décor de fleurs et paysages.

Haut., 32 cent.

194 — **Coupe** avec couvercle en faïence, à décor de godrons avec draperie verte.

Haut., 25 cent.

ORFÈVRERIE

IMPORTANTES GIRANDOLES ET PIÈCE DE SURTOUT

195 — **Paire de grandes girandoles** en argent fondu, avec parties dorées; elles présentent chacune, une terrasse contournée d'où s'élève parmi des instruments, attributs variés et gibier, un arbuste contre lequel sont adossées deux statuettes figurant Diane chasseresse et Apollon cytharède. Le bouquet de six branches porte-lumières est enguirlandé de pampres avec au centre, une corbeille de fruits placée au-dessus de plusieurs mascarons. XIXe siècle.

Haut., 84 cent.

196 — **Grande pièce centrale de surtout** en argent, avec parties dorées présentant une coupe lobée avec trois sirènes formant anses; la tige centrale à feuillages de roseaux, est entourée par trois divinités debout dans des coquilles; la vasque, en dessous, est ornée de trois réserves à personnages; base contournée présentant trois groupes figurant des allégories de l'eau; entourage de lauriers et godrons. Milieu du XIXe siècle. *Maison Froment-Meurice.*

Haut., 66 cent.

197 — **Huit salières** en argent en forme de coquilles posant sur trois pieds courbes.

Long., 85 millim.

198 — **Quatre coupes** lobées en argent, avec parties dorées, supportées, chacune, par un arbuste contre lequel sont adossés trois enfants figurant les Saisons; base contournée à godrons, feuillages et fruits. Milieu du XIXe siècle.

Haut., 31 cent.

199 — **Six salières** en argent, à deux compartiments mobiles; elles sont supportées par trois personnages; base et col ceinturés de perles, godrons incurvés et entrelacs à palmettes. Première partie du XIXe siècle. *Maison Odiot.*

Haut., 11 cent.

200 — **Quatre cuillers** à cuillerons coquilles en argent; manches en malachite.

Long., 23 cent.

201 — **Tasse à vin** de forme ronde, en argent, à anse serpent; au fond, le buste d'un prélat; au revers, ses armoiries et la date 1773.

Diam., 8 cent.

202 — **Tasse à vin** en argent, à décor de pampres et munie d'une anse serpent.

Diam., 9 cent.

203 — **Sucrier,** forme corbeille, en argent ajouré, décoré d'une rangée de palmettes et muni d'une anse mobile. Premier tiers du XIXe siècle. Double fond en verre incolore.

Haut., 12 cent.

204 — **Bouilloire** avec support, cafetière, théière, pot-à-lait, sucrier et bol. Argent, décor de rocailles. *Maison Odiot.* Dans un coffre.

Haut. de la cafetière, 21 cent.

205 — **Confiturier** en verre bleu, avec monture et couvercle en argent, à décor de guirlandes.

Haut., 13 cent.

206 — **Sucrier** avec couvercle en argent, muni de deux anses et décoré de quadrillés, feuillages, guirlandes et autres.

Haut., 23 cent.

207 — **Chocolatière** et deux tasses avec soucoupes en argent doré et porcelaine; décor de rocailles.

Haut., 18 cent.

208 — **Miroir** biseauté dans un cadre en argent à rocailles, et deux bouts de table à deux lumières en argent, à décor de feuillages. Dans un écrin.

Haut. du miroir, 52 cent.

209 — **Flacon**, boîte à poudre, quatre brosses, crochet à boutons et chausse-pied, garni argent. Dans un écrin.

Haut. du flacon, 10 cent.

210 — **Boîte** ovale, en argent repoussé, sur petit pied à gorge, à décor de rocailles et fleurs. Travail allemand.

Grand diam., 9 cent.

OBJETS VARIÉS

IVOIRE - COFFRETS - CUIVRE - ÉMAIL CLOISONNÉ

211 — **Partie d'olifant** en corne, gravée de scènes moyenageuses.

Long., 43 cent.

212 — **Coffret rectangulaire** en ivoire et os sculptés, ouvrant à couvercle décoré, en relief, d'une scène mythologique; le pourtour est orné de quatre réserves présentant des personnages; bordures et chutes à pampres ; repose sur pieds consoles.

Long., 23 cent.

213 — **Coffret** rectangulaire en ivoire sculpté, ouvrant à couvercle; il présente sur toutes ses faces des scènes tirées de l'Ancien Testament. Pentures en argent mouluré. Pose sur un socle en bois noir.

Long., 23 cent.

214 — **Buire** en ivoire sculpté, décorée sur le pourtour, du char de Neptune; le col et la base présentent cinq personnages dans des attitudes variées; anse à rocailles se terminant par un amour; socle carré.

Haut., 30 cent.

215 — **Statuette** en ivoire, présentant une jeune femme nue. Socle en marbre jaune veiné.

Haut. totale, 26 cent.

216 — **Statuette** en ivoire présentant une jeune femme nue s'épongeant le pied. Signée : *C. Delacour.* Socle en spath fluor.

Haut. totale, 16 cent. 1/2.

217 — **Jonque** en ivoire sculpté japonais; elle est montée par deux personnages; socle en bois noir.

Long., 17 cent.

218 — **Coffret** en bois laqué, contenant des ustensiles à broder, en os. Second Empire.

Long., 35 cent.

219 — **Coffret** en bronze de forme ovale, ouvrant à couvercle à charnière; il est orné, à la base, d'enfants tenant des guirlandes. L'ornementation, sur toutes ses faces, se compose de réserves en mosaïque de marbre de couleurs à sujets fleuris. Second Empire.

Long., 33 cent; larg., 23 cent.

220 — **Samovar** russe en cuivre poli.

Haut., 42 cent.

221 — **Écritoire** en albâtre, ornée d'une statuette centrale en bronze présentant un personnage en cuirasse accolé d'une pendulette cage et d'un thermomètre.

Haut., 40 cent.

222 — **Vase** en métal argenté, à cannelures et moulures.

Haut., 27 cent.

223 — **Jardinière** ovale, en métal argenté, à décor de godrons avec anses mufles de lions.

Grand diam., 37 cent.

224 — **Ménagère** en métal argenté, contenant deux burettes, un moutardier et une salière en cristal.

Haut., 24 cent.

225 — **Quatre socles** en bois de fer, deux hauts et carrés et deux ronds bas; dessus de marbre rouge encastré.

Haut., 90 cent. et 47 cent.

226 — **Deux vases** en bois laqué, à décor doré sur fond noir : personnages chinois dans des paysages. Ancien travail hollandais.

Haut., 21 cent.

227 — **Deux petites jardinières** en émail cloisonné, décorées d'oiseaux et de plantes, sur fond bleu-turquoise.

Haut., 7 cent.

228 — **Petit cadre** rectangulaire, en cuivre ajouré et émaillé; au revers, un monogramme couronné. Ancien travail espagnol.

Larg., 6 cent.

229 — **Petit bas-relief** gréco-russe en cuivre émaillé.

Haut., 5 cent.

230 — **Deux gardes de sabres** japonais, variées, en sentokou et en shakoudo.

Haut., 7 cent.

231 — **Petite tasse** avec un présentoire carré, en ancien émail de Canton, à décor de paysages.

Larg. du présentoire, 10 cent.

232 — **Deux grands plats** en ancien émail cloisonné, décorés, chacun au fond d'un chien de Fô, d'oiseaux, d'arbustes et autres. Chutes à compartiments.

Diam., 63 cent.

233 — **Plateau** rond de verre d'eau, à fond de glace avec monture en bronze doré et ajouré, à rinceaux. Époque Restauration.

Diam., 25 cent.

234 — **Coupe** ronde, avec couvercle en bronze et émail cloisonné; pieds à têtes de béliers.

Diam., 16 cent.

110 235 — **Cachet** en jaspe vert sanguin.

Long., 10 cent.

80 236 — **Huit jetons** octogones, en argent, avec armoiries et mention : jeton de la Reine 1774.

Larg., 3 cent.

215 237 — **Drageoir** rectangulaire, en cristal taillé à cuvette; décor de facettes; monture en argent.

Larg., 7 cent.

200 238 — **Coupe** en cristal gravé, à personnages et animaux, avec bandes émaillées à filets ondulés. Sur la bordure, indication des signes du zodiaque.

Diam., 11 cent.

170 239 — **Trois pièces** : cachet en argent ajouré, orné d'arbustes sous verre; cuiller en argent ajouré, forme coquille et un couvercle en argent repercé.

Long. de la cuiller, 13 cent.

47 240 — **Vase** en verre vert, avec couvercle. Travail vénitien.

Haut., 45 cent.

175 241 — **Deux coupes** sur piédouches, en cristal gravé, à décor de rinceaux, avec personnage nu sur l'une d'elles.

Haut., 16 cent.

220 242 — **Petite aiguière** en cristal de roche gravé. Monture en argent émaillé. Travail de Vienne.

Haut., 14 cent.

240 243 — **Six gobelets** en verre incolore gravé, à personnages dans des paysages.

Haut., 9 cent.

420 244 — **Sucrier** en forme de losange, avec couvercle et plateau, en verre incolore à décor de cannelures et feuillages.

Larg., 25 cent.

245 — **Éventail** en ivoire ajouré. Époque Restauration.

Larg. ouvert, 35 cent.

125 246 — **Éventail** en ivoire sculpté, à personnages. Travail chinois.

Larg. ouvert, 33 cent.

247 — **Barbe** en dentelle, à décor de fleurs et feuilles.

Long., 1 m. 40.

460 248 — **Deux panneaux** en soie crème, ornés d'applications présentant des tiges fleuries, guirlandes et nœuds de ruban; les centres avec velours vert et initiales H; montés sur châssis.

Haut., 3 m.; larg., 1 m. 60.
Haut., 3 m.; larg., 1 m. 50.

SCULPTURES

460 249 — **Deux bras-appliques** à deux lumières, en bois doré, composés, chacun, d'un fût cannelé et d'un nœud de ruban.

Haut., 71 cent.

900 250 — **Deux appliques** à une lumière, en bois doré à feuillages.

Larg., 20 cent.

135 251 — **Statuette** en plâtre teinté de bacchante, nue, étendue, d'après Clodion.

Larg., 48 cent.

900 252 — **Deux vases** avec couvercles, en albâtre à culots godronnés et cols à gorge.

Haut., 40 cent.

1.300 253 — **Vasque** ovale, en marbre rose caillouté; pose sur piédouche en bronze doré. Contre-socle en marbre.

Grand diam., 75 cent.

185 254 — **Médaillon** ovale, en marbre blanc sculpté : tête de femme regardant vers l'épaule droite, les cheveux bouclés. XVIIIe siècle.

Haut., 26 cent.

BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT
PENDULES

IMPORTANTE GARNITURE
DE CHEMINÉE EN BRONZE DORÉ DE BARYE

2.400 255 — **Statuette** en bronze patiné, présentant un orfèvre. Socle rond en marbre veiné rouge.

Haut. totale, 50 cent.

455 256 — **Groupe** en bronze à patine brune, par *Mathurin Moreau*, signé, présentant la Danseuse au tambourin. Socle tournant en marbre de couleur.

Haut. totale, 64 cent.

257 — **Statuette** en bronze argenté : Phrynée. Édition *Goupil*. Base ronde en marbre noir.

Haut., 38 cent.

258 — **Groupe** en bronze patiné présentant une scène de la Vie d'Hercule : Héraklès précipitant Lychas dans la mer.

Haut., 45 cent.

259 — **Statuette** en bronze patiné, présentant Moïse tenant les tables de la Loi. Édition *A. Collas*.

Haut., 63 cent.

260 — **Petit vase** balustre en ancien bronze de la Chine, incrusté d'argent, à décor de rinceaux.

Haut., 10 cent.

261 — **Paire de flambeaux** en bronze doré; modèle d'enfants. Disposés pour l'électricité.

Haut., 26 cent.

262 — **Paire de flambeaux** d'église en bronze; tige centrale balustre et pied tripode. Monté en lampe électrique avec abat-jour en filet.

Haut., 84 cent.

263 — **Trois porte-cierges** en cuivre repoussé, modèle à vase posant sur base tripode. Disposés pour l'électricité avec abat-jour en filet.

Haut., 88 cent.

264 — **Paire de girandoles** en bronze doré, à décor de rocailles et de tiges fleuries en tôle peinte ornées de fleurettes en porcelaine; au centre un enfant, en porcelaine blanche, est assis. Socle ovale en bois noir. Second Empire.

Haut., 35 cent.

265 — **Pendule** en bronze doré, le mouvement, à cadran émaillé, signé *Marquis à Paris*, est compris dans une borne accolée de deux jeunes femmes nues assises; base oblongue à décor de tores de rubans; couronnement composé d'un vase en porcelaine de Paris à fond bleu turquoise, décoré en dorure de réserves et guirlandes. Second Empire.

Haut., 64 cent.

266 — **Paire de candélabres** en bronze doré, en forme de brûle-parfums, à huit lumières; la tige ajourée est ornée d'amours et de têtes de béliers; base quadrangulaire. Second Empire.

Haut., 88 cent.

BARYE (Antoine-Louis)
Paris 1796 † 1875

10.600 267 — **Pendule monumentale et deux candélabres** en bronze doré : *Apollon conduisant le char du Soleil.*

« Garniture composée par Barye vers 1858 sur la demande de M. Isaac Pereire, à la condition formelle qu'il n'en existerait que deux épreuves et que le moule serait brisé aussitôt après leur exécution. L'une de ces épreuves, en bronze doré, est celle qui nous occupe aujourd'hui. La seconde, en bronze de patine verte, a été acquise par l'État. Barye y travailla trois années, il fit tout lui-même : modèle, fonte, ciselure, montage des pièces, ajustement des motifs sur le marbre.

« Le Dieu, le torse et les jambes sans voiles, debout sur un trône placé dans le char même tient dans sa main les rênes de son fougueux attelage. Les quatre chevaux, galopant, deux par deux, à gauche et à droite, s'écartent et laissent dégagé le devant du quadrige. Au second plan et de chaque côté, des figures drapées semblent maintenir les coursiers et leur indiquer la route. Les candélabres aux branches richement chantournées montrent adossées à leur tige une nymphe dont les jambes disparaissent derrière une chimère ailée. »

Haut. du groupe, 72 cent.
Larg. du groupe, 1 m. 04.
Haut. du socle avec le cadran, 54 cent.

Haut. d'un candélabre, 83 cent.
Haut. du socle d'un candélabre, 195 millim.
Larg. d'un candélabre, 26 cent.

(Voir la Reproduction sur la couverture.)

7.600 268 — **Garniture de cheminée** en bronze doré, enrichie de calcédoine verte, composée d'une pendule monumentale dont le mouvement signé *Marquis à Paris* est supporté par huit gaines terminant par des bustes de femmes; couronnement à vases et Amour; base avec quatre personnages assis, aux angles, sur des volutes réunies au centre par un croisillon avec sphère. Les deux candélabres présentent des personnages mythologiques supportant chacun un bouquet de six branches porte-lumières. Second Empire.

Haut. de la pendule, 1 m. 10.
Haut. d'un candélabre, 94 cent.

2.820 269 — **Garniture de cheminée** en marbre blanc; la pendule présente Ariane, et les candélabres : Arthémise et Aphrodite, elles supportent chacune un bouquet à cinq branches porte-lumières en bronze doré. Second Empire.

Haut. de la pendule, 63 cent.
Haut. d'un candélabre, 1 m. 12.

4.600 270 — **Pendule** en bronze doré, de forme contournée à rocailles, attributs de musique et vase d'amortissement. Cadran marqué *Louis Morin à Paris*. Style Louis XV.

Haut., 45 cent.

2250 271 — **Grande pendule** en bronze doré, à mouvement surmonté d'une figure de Diane caressant son chien et supporté par deux cerfs couchés; base oblongue à sujet de chasse; contresocle en marbre blanc. Commencement du XIXe siècle.

Haut., 67 cent.

350 272 — **Deux appliques** à trois lumières en bronze, ornées chacune d'une tête de cerf avec bras à volutes.

Haut., 48 cent.

50 273 — **Vase** en bronze patiné orné, en relief, de pampres; base ronde. XIXe siècle.

Haut., 48 cent.

135 274 — **Écritoire** avec bougeoir et poignée, en bronze, à décor de rangs de perles et moulures.

Larg., 18 cent.

245 275 — **Paire de vases** en bronze patiné, décoré de frises à nombreux personnages antiques. Second Empire. Montés en lampes. Socles en marbre noir.

Haut. totale, 57 cent.

220 276 — **Paire de chenets** en bronze doré, modèle à vase reposant, chacun, sur un socle présentant un buste de femme décolletée. Second Empire.

Haut., 63 cent.

560 277 — **Paire de chenets** en bronze doré, modèle à vase cassolette enguirlandé, à pieds de biches réunis par un socle et une galerie à frise feuillagée, se terminant par une pomme de pin.

Haut., 44 cent.

140 278 — **Paire de chenets** en bronze doré, modèle à vase Médicis, supportés par un socle à croisillon; galerie à volutes. Second Empire.

Haut., 53 cent.

4.550 279 — **Paire de vases** en marbre rouge caillouté, ornés chacun de deux enfants formant anses en bronze doré, réunis par des guirlandes à des figures de Borée; base carrée.

Haut., 55 cent.

SIÈGES

280 — **Mobilier de salon** en bois sculpté doré, composé de deux grands canapés, deux petits canapés, deux bergères, huit fauteuils et huit chaises; les dossiers sont contournés avec, au centre, une tête de Phébus; les pieds cambrés avec chutes et le centre de la ceinture avec rosaces et volutes. Il est couvert de tapisserie d'Aubusson à décors de vases fleuris aux dossiers et de bouquets de fleurs aux sièges; contrefond rouge. Second Empire. (*Pourra être divisé*).

Long. d'un grand canapé, 2 m. 75.
Long. d'un petit canapé, 1 m. 60.
Larg. d'une bergère, 72 cent.
Larg. d'un fauteuil, 67 cent.
Larg. d'une chaise, 56 cent.

281 — **Huit chaises** en bois sculpté doré, à dossier ajouré avec base à entrelacs, posant sur pieds cambrés, décor de feuillages et volutes. Elles sont couvertes de même tapisserie que le mobilier précédent. Second Empire.

Larg., 40 cent.

282 — **Mobilier de salon** en bois sculpté doré, composé d'un canapé, quatre fauteuils et six chaises; dossiers contournés à décor de volutes et rinceaux; les pieds sont cambrés et la ceinture est ornée de branchages. Il est couvert de damas rouge à fleurs. Second Empire.

Long. du canapé, 2 mètres.
Larg. d'un fauteuil, 66 cent.
Larg. d'une chaise, 55 cent.

283 — **Six chaises** en bois sculpté doré, à dossier contourné avec traverse ajourée au centre; les pieds sont cambrés et la ceinture est ornée d'une coquille. Couvertes de damas rouge avec fontaine. Second Empire.

Larg., 41 cent.

284 — **Six chaises** en bois sculpté doré, à dossier lyre et colonnettes; pieds fuselés cannelés, réunis par une entretoise; décor de rangs de perles et trophées de musique. Couvertes de soie grise brochée de fleurs. Second Empire.

Larg., 40 cent.

285 — **Quarante-deux chaises** en bois sculpté et doré, sur toutes leurs faces; dossier contourné avec traverse au centre; pieds cambrés; elles sont décorées de coquilles, écussons, feuillages et fleurs. Couverture en soie bleu ciel à capiton. Six sont garnies différemment en soie chaudron brochée de fleurs. Second Empire. (*Pourront être divisées.*)

Larg., 45 cent.

n.v 286 — **Neuf chaises** en bois noir, orné de bronzes dorés. Couvertes de velours frappé rouge. Second Empire. (Trois sont accidentées.)

Larg., 55 cent.

260 287 — **Écran et tabouret de pieds** en bois sculpté doré. Second Empire. Le tabouret est couvert de tapisserie à fleurs.

Haut. de l'écran, 1 m. 30 cent.
Long. du tabouret, 39 cent.

MEUBLES

120 288 — **Mobilier de bureau** en bois noir sculpté, comprenant : un bureau ministre, deux bibliothèques basses, un meuble classeur avec porte centrale et cartons de chaque côté. Ornements en bronze. Second Empire.

Long. du bureau, 3 mètres.
Long. d'une bibliothèque, 3 m. 05 cent.
Long. du classeur, 2 m. 40 cent.

110 289 — **Paire de meubles étagères**, élevés, en bois verni, de forme carrée posant sur pieds gaines et fuselés, réunis par deux tablettes; ornements en bronze doré; dessus de marbre de couleur.

Haut., 1 mètre; long. et larg., 41 cent. 1/2.

820 290 — **Paire de meubles d'entre-deux** à hauteur d'appui, en laque d'or sur fond noir, ouvrant à portes et tiroirs; décor de paysages chinois et quadrillés.

Haut., 1 m. 24 cent.; larg., 96 cent.

7.600 291 — **Mobilier de salle à manger** en palissandre, sculpté, comprenant : un buffet monumental à vitrine centrale, deux consoles dessertes demi-lune, à fond de glace et dessus de marbre jaune de Sienne, une console rectangulaire à pieds gaines, fond de glace et dessus de même marbre, une grande table ronde avec trois rallonges et vingt-quatre chaises couvertes de tissu jaune. Second Empire.

Buffet : Haut., 3 m. 65 cent.; larg., 4 m. 85 cent.
Petites consoles : Haut., 1 mètre; larg., 1 m. 35 cent.
Grande console : Haut., 1 m. 05 cent.; larg., 1 m. 92 cent.
Diam. de la table, 2 mètres.
Larg. d'une chaise, 48 cent.

7.150 292 — **Deux consoles** d'appliques, presque analogues, à extrémités incurvées en marqueterie de bois de couleurs et de burgaux présentant, dessus, un trophée d'attributs variés et fleuris avec deux colombes se becquetant; la ceinture avec frise de feuillages fleuris stylisés. Elles posent sur pieds gaines, terminant par des bustes d'hommes et femmes en bronze doré, ils sont réunis à la base par une tablette ornée de fleurs et rubans; pieds à sabots de biches et fond de glace. Second Empire.

Long., 1 m. 80 cent.; larg., 65 cent.
Long., 1 m. 20 cent.; larg., 65 cent.

1.650 293 — **Trois consoles** en bois sculpté doré, avec angles évidés; à décor de guirlandes fleuries et pieds fuselés à cannelures rudentées; celle du centre forme jardinière par un portique supportant quatre vases couverts et une jardinière ovale en porcelaine à fond bleu-turquoise; la base, le dessus avec marbre blanc et les montures de vases sont en bronze doré. Second Empire.

Dimensions de la grande : Haut., 1 m. 72 cent.; long., 2 m. 05 cent.
Dimensions des deux autres : Haut., 90 cent.; long., 1 m. 25 cent.

500 294 — **Grande console** en bois sculpté et doré, formant jardinière à compartiments, couverte par un marbre de couleur; décor de masques, rinceaux; les pieds réunis par une entretoise à vase central et femmes ailées. Second Empire.

Long., 1 m. 80 cent.

m.v 295 — **Table gigogne** en bois noir, marqueté de filets de cuivre.

Long., 55 cent.

110 296 — **Table à jeu** en bois noir, ornée de bronzes dorés. Second Empire.

Long., 95 cent.; larg., 48 cent.

1420 297 — **Meuble vitrine** à deux corps, en acajou, ouvrant à quatre portes vitrées; angles à pilastres ronds cannelés et pieds fuselés.

Haut., 2 m. 15 cent.; long., 1 m. 30 cent.

100 298 — **Casier à musique** en palissandre ajouré; pieds gaines et tablette. Il est orné de bronzes dorés. Second Empire.

Haut., 51 cent.; long., 55 cent.

TAPISSERIES

299 — **Trois paires de grands rideaux** en tapisserie d'Aubusson, décorés en plein de branches fleuries sur fond crème; bordure à fond rouge et filets. Second Empire.

Haut., 4 mètres; larg., 1 m. 60 cent.

6.500

300 — **Trois encadrements** de fenêtres, allant avec les rideaux ci-dessus.

Haut., 2 m. 18 cent.; larg., 2 m. 72 cent.

TAPIS

D'AUBUSSON ET EN TISSUS IMITANT LA SAVONNERIE

8200 301 — **Tapis d'Aubusson** décoré au centre d'une rosace entourée de fleurs, rinceaux et médaillons ovales dans lesquels sont inscrits des attributs des arts et sciences; contrefond crème et entourage à fond rouge chargé de fruits, oiseaux et médaillons à animaux; écoinçons allégoriques des saisons; large bordure à entrelacs et oves. Première moitié du XIXe siècle.

7 m. 90 cent. × 5 m. 55 cent.

16100 302 — **Tapis** en tissu imitant la Savonnerie, présentant, au centre, une rosace fleurie sur fond crème, entourée de bouquets de fleurs sur contrefond rouge; encadrement lobé chargé de fleurs, médaillons et écoinçons. Second Empire.

Décor du tapis, 8 m. 15 cent. × 6 m. 35 cent.

6400 303 — **Tapis** en tissu imitant la Savonnerie, décoré au centre d'une rosace feuillagée sur fond bleu parmi des entrelacs marron; large bordure à rinceaux sur fond rouge avec bouquets de fleurs aux angles. Second Empire.

Décor du tapis, 7 mètres × 4 m. 20 cent.

n.v. 304 — **Grand tapis** en tissu imitant la Savonnerie, orné d'une rosace centrale entourée de larges motifs réguliers à fleurs.

Décor du tapis, 8 m. 20 cent. × 5 m. 50 cent.

n.v. 305 — **Grand tapis** en tissu imitant la Savonnerie, orné d'une rosace centrale entourée de compartiments fleuris et de rocailles.

Décor du tapis, environ 8 m. 80 cent. × 8 mètres.

OBJETS D'ART
ET D'AMEUBLEMENT

Tableaux anciens

VUE DE PARIS, PAR CANELLA

Buste en marbre, par Carpeaux

FAIENCES ET PORCELAINES ANCIENNES

Objets de Vitrine - Objets variés

Bronzes d'Art et d'Ameublement - Pendules

SIÈGES ET MEUBLES

Principalement du XVIIIe siècle

Plusieurs portant les estampilles des Maîtres-Ébénistes :

DIEUDONNÉ - DUPAIN - FOLIOT - LELARGE - MALOT - POPSEL

ÉTOFFES ANCIENNES

PARAVENT

en tissu de la Manufacture Royale de la Savonnerie de l'Époque Régence

SUITE DE SEPT TAPISSERIES

de la Manufacture Royale d'Aubusson du XVIIIe siècle

TAPIS D'ORIENT

Provenant de l'Hôtel de MADAME I. P...

ET DONT LA TROISIÈME VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU A PARIS

HOTEL DROUOT, Salles Nos 5 et 6 réunies

Les Lundi 14 et Mardi 15 Février 1938

A DEUX HEURES TRÈS PRÉCISES

COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me HENRI BAUDOIN, 10, rue de la Grange-Batelière

ASSISTÉ DE :

M. André SCHŒLLER
13, rue de Téhéran

M. F. MAX-KANN
78, avenue Mozart

MM. MANNHEIM
34, rue de Provence

M. Albert BOURDARIAT
100, rue de l'Université

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Samedi 12 Février 1938, Salles Nos 5 et 6 réunies, de deux heures à six heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront **14,50 pour cent** en sus des enchères.

L'Exposition permettant aux Amateurs de se rendre compte de la nature et de l'état des objets exposés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DES VACATIONS

Le Lundi 14 Février 1938

Tableaux anciens.	Nos 1 à 12
Tableau moderne	13
Sculpture par Carpeaux.	14
Objets de vitrine.	191 à 209
Objets variés..	210 à 217
Bronzes d'Art et d'Ameublement, Pendules.	218 à 233
Sièges..	234 à 287
Meubles..	288 à 330

Le Mardi 15 Février 1938

Faïences et Porcelaines anciennes..	Nos 15 à 190
Étoffes anciennes..	331 et 332
Paravent en tissu de la Savonnerie, époque Régence.	333
Tapisseries des XVIIe et XVIIIe siècles.	334 à 344
Tapis d'Orient.	345 à 347

10743. — Imprimerie Lahure, 9, rue de Fleurus, Paris. — 1938.



TABLEAUX ANCIENS - DESSINS

BOTH (Jean)

Utrecht, 1610 † Utrecht, 1652

1.750 1 — *Paysage.*

Métal.

Haut., $0^{m}37$; larg., $0^{m}48$.

Collections Kalkbrenner (Paris, 1850); Jecker (Paris, 1851); Piérard de Valenciennes (Paris, 1860); Pereire (Paris, 1872).
Cité, décrit et catalogué par *Hofstede de Groot*, « Les Maîtres Hollandais », tome IX, page 471.

DUMONSTIER (genre des)

550 2 — *Portrait présumé d'Henriette d'Angleterre.*

Dessin aux crayons de couleur.

Haut., $0^{m}40$; larg., $0^{m}32$.

ÉCOLE FLAMANDE

DEUX PENDANTS

3 — *La chasse de Diane.*

200

4 — *Pastorale.*

Projets d'éventail.
Bois.

Haut., $0^{m}28$; larg., $0^{m}50$.

GIRARDET (attribués à Jean)
Nancy, 1709 † Paris, 1778

5 — *Hercule et Omphale.*

6 — *La toilette de Vénus.*

7 — *Vertumne et Pomone.*

8 — *Diane et Endymion.*

9 — *Bacchus et Ariane.*

10 — *Vénus et Adonis.*

11 — *L'Amour et Psyché.*

Toiles.

Haut., $0^{m}64$; larg., $0^{m}50$.

Cadres en bois sculpté.

POTTER (genre de Paul)

12 — *Animaux au pâturage.*

Bois.

Haut., $0^{m}33$; larg., $0^{m}41$.

TABLEAU MODERNE

CANELLA (Giuseppe)
1788-1847

13 — *Le Pont Neuf.*

Au-dessus du fleuve qui coule avec lenteur, le vieux pont dresse ses arches majestueuses. Ce calme fait un contraste violent avec la vie débordante d'activité que présentent les quais ensoleillés. Pièce capitale dans l'œuvre de l'artiste, ce tableau est un document du plus haut intérêt sur le vieux Paris de 1830.

Toile signée, en bas à gauche, et datée 1832.

Haut., $1^{m}02$; larg., $1^{m}30$.

Voir la Reproduction.



13



14

SCULPTURE

CARPEAUX (J.-B.)

Valenciennes, 1827 † Courbevoie, 1875

14 — *Jeune fille au lierre.*

Marbre signé sur le piédouche J.-Bte Carpeaux 1873.

Haut., 0^{m}62.

Voir la Reproduction.

FAIENCES ET PORCELAINES

ANCIENNES

15 — **Allemagne.** Petit vase ajouré, en ancienne porcelaine, décoré d'une zone de motifs réguliers en vert et or.

Haut., 10 cent.

16 — **Allemagne.** Statuette en ancienne porcelaine blanche, de jeune femme debout dissimulant son visage derrière un bouquet de fleurs. Elle repose sur un petit socle en céramique blanche.

Haut. totale, 13 cent.

17 — **Angleterre.** Sucrier avec couvercle, en ancienne faïence émaillée jaune clair, avec anses torsades.

Haut., 9 cent.

18 — **Berlin.** Corbeille ovale ajourée en ancienne porcelaine, ornée de fleurs au fond; anses branchages.

Larg., 23 cent.

19 — **Berlin.** Écuelle avec couvercle et présentoire rond, en ancienne porcelaine, à décor de groupes de volatiles. Bordure de rinceaux en dorure.

Haut. de l'écuelle, 10 cent.

20 — **Boissette.** Théière et sucrier avec couvercles et plateau oblong, en ancienne porcelaine, à décor de fleurs.

Larg. du plateau, 37 cent.

21 — **Boissette.** Petite tasse droite en ancienne porcelaine, à décor de fleurettes bleues et dorées; bordure de feuillages sur fond marron.

Haut., 5 cent.

22 — **Boissette.** Écuelle avec couvercle en ancienne porcelaine à décor de médaillons de fleurs sur fond pointillé rose.

Diam., 14 cent.

23 — **Boissette.** Petite marmite en ancienne porcelaine blanche, à dents de loup en dorure.

Haut., 6 cent.

24 — **Bordeaux.** Plateau à bords festonnés, en ancienne porcelaine, décoré d'un médaillon : danse champêtre.

Grand diam., 30 cent.

25 — **Castelli.** Deux petites coupes variées, à deux anses, en ancienne faïence, décorées, au fond, de bustes de saints moines, avec bordure fleurie.

Diam., 10 cent.

26 — **Chantilly.** Deux assiettes en ancienne porcelaine tendre, décorées de haies fleuries, animaux et rochers, dans le goût japonais.

Diam., 23 cent.

27 — **Chantilly.** Pot de toilette avec couvercle, en ancienne porcelaine tendre, décoré de branches fleuries en relief. Bordure en cuivre gravé.

Haut., 11 cent.

28 — **Chantilly.** Cache-pot en ancienne porcelaine tendre, à décor de fleurs sur fond côtelé; anses branchages.

Haut., 12 cent.

29 — **Chelsea.** Statuette en ancienne porcelaine, d'enfant nu assis et tenant des feuilles dans ses deux mains.

Haut., 10 cent.

30 — **Compagnie des Indes.** Deux cornets en ancienne porcelaine, décorés de compartiments de fleurs séparés par des pampres en relief, avec petits mulots à la partie supérieure.

Haut., 25 cent.

31 — **Compagnie des Indes.** Grande coupe en ancienne porcelaine ornée de scènes familiales; fond vermiculé.

Diam., 28 cent.

32 — **Chine.** Deux grands plats en ancienne porcelaine, décorés de compositions variées : course d'amazones que contemplent des femmes placées sur un balcon; marlis et revers ornés de rinceaux fleuris en bleu, rouge et or.

Diam., 54 cent.

33 — **Chine.** Quatre potiches variées, avec deux couvercles en ancienne porcelaine avec traces de décor doré sur fond bleu. L'une d'elles montée en lampe.

Haut., 42 cent.

34 — **Chine.** Plat creux en ancienne porcelaine, époque Kang-hi, décoré d'un arbre fleuri avec trois oiseaux. Monture en bronze à têtes de boucs.

Diam., 40 cent.

35 — **Chine.** Deux petits vases balustres lobés, en ancienne porcelaine, à décor de compartiments de branches fleuries en bleu. Cols et bases en bronze doré.

Haut., 26 cent.

36 — **Chine.** Deux coupes en ancienne porcelaine, décorées, en bleu et or, de fleurs et bordures, dans le goût persan.

Diam., 29 cent.

37 — **Chine.** Deux coupes variées en ancienne porcelaine, à décor doré sur fond bleu.

Diam., 26 cent.

38 — **Chine.** Pot à gingembre, en ancienne porcelaine, décoré d'un fong-hoang et de fleurs sur fond gros bleu.

Haut., 20 cent.

39 — **Chine.** Sucrier rond en ancienne porcelaine, à décor de papillons et rinceaux en bleu. Base en argent.

Haut., 9 cent.

40 — **Chine.** Trois pièces en ancienne porcelaine : très petit sucrier avec couvercle, émaillé bleu et deux petits vases, l'un émaillé vert camélia, l'autre, couleur bronze.

Haut., 7 cent.

41 — **Chine.** Deux petites potiches en ancienne porcelaine, époque Kien-lung, décorées de rochers fleuris et oiseaux. Bases en bronze.

Haut., 25 cent.

42 — **Chine.** Trois potiches avec couvercles en ancienne porcelaine, fin de l'époque Kien-lung; réserves à personnages sur fond vert gravé.

Haut., 43 cent.

43 — **Chine.** Deux vases balustres à pans, en ancienne porcelaine, décorés de paysages et inscriptions en dorure sur fond bleu.

Haut., 41 cent.

44 — **Chine.** Deux vases ronds avec couvercles, en ancienne porcelaine, époque Kien-lung, décorés de réserves fleuries sur fond capucin.

Haut., 29 cent.

360 45 — **Chine.** Vase en ancienne porcelaine, à quatre faces, émaillée bleu-violacé jaspé.

Haut., 38 cent.

230 46 — **Chine.** Petit pot en ancienne porcelaine, décorée de dragons en bleu.

Haut., 14 cent.

530 47 — **Chine.** Deux cornets en ancienne porcelaine, décorée d'oiseaux et fleurs, en dorure sur fond bleu, cols et bases en bronze à rocailles.

Haut., 57 cent.

310 48 — **Chine.** Onze assiettes en ancienne porcelaine, à décor de fleurs, avec double filet interrompu par des petits rinceaux.

Diam., 23 cent.

700 49 — **Chine.** Douze assiettes en ancienne porcelaine; semis de fleurs avec double filet rouge.

Diam., 23 cent.

2.400 50 — **Chine.** Dix-huit assiettes en ancienne porcelaine, époque Kien-lung; rouleau déplié avec fleurs et deux perdrix.

Diam., 22 cent.

590 51 — **Chine.** Six assiettes en ancienne porcelaine, époque Kien-lung; fleurs et petit vase sur un tabouret.

Diam., 23 cent.

240 52 — **Chine.** Quatre assiettes en ancienne porcelaine, époque Kien-lung; branches fleuries au fond, lambrequins avec pendeloques au marli.

Diam., 23 cent.

250 53 — **Chine.** Quatre assiettes en ancienne porcelaine, époque Kien-lung; bouquet de fleurs, au fond, lambrequins au marli.

Diam., 23 cent.

80 54 — **Chine.** Deux petits vases en ancienne porcelaine gris craquelé, avec zones et anses réservées en biscuit brun.

Haut., 15 cent.

270 55 — **Chine.** Quatre assiettes en ancienne porcelaine, époque Kien-lung, décorée de fleurs et fruits.

Diam., 22 cent.

450 56 — **Chine.** Deux compotiers ronds, en ancienne porcelaine, époque Kang-hi, décorée de rochers fleuris avec papillons.

Diam., 22 cent.

700 57 — **Chine.** Deux flacons aspersoirs en ancienne porcelaine, à réserves de fleurs en bleu, sur fond bleu fouetté.

Haut., 18 cent.

58 — **Chine.** Quatre statuettes en ancienne porcelaine : Cheou-lao et Kouan-in, debout, tenant des attributs.

Haut., 20 cent.

59 — **Chine.** Six plats en ancienne porcelaine, ornés chacun d'un vase fleuri, au fond avec, à la chute, des compartiments de dragons et de fleurs.

Diam., 28 cent.

60 — **Chine.** Deux tasses sans anses et deux soucoupes en ancienne porcelaine, à décor de branches fleuries.

Diam., 8 cent.

61 — **Chine.** Petite potiche et deux très petits cornets en ancienne porcelaine, à décor de fleurs.

Haut., 8 cent.

62 — **Chine.** Pot-à-lait avec couvercle, en ancienne porcelaine, décorée à l'encre de Chine, d'animaux dans des paysages.

Haut., 11 cent.

63 — **Chine.** Assiette en ancienne porcelaine, à décor de rocher et haie fleurie, avec oiseau.

Diam., 23 cent.

64 — **Chine.** Assiette en ancienne porcelaine; au centre une vasque remplie de fruits.

Diam., 22 cent.

65 — **Chine.** Assiette en ancienne porcelaine, époque Kien-lung, décorée d'un paysage avec petit mur à la partie supérieure; marli à quatre réserves.

Diam., 23 cent.

66 — **Chine.** Assiette en ancienne porcelaine, époque Kien-lung : rouleau déplié orné d'un rocher fleuri.

Diam., 23 cent.

67 — **Chine.** Assiette en ancienne porcelaine, époque Kien-lung; arbuste avec grosses fleurs et papillon; au marli, des ustensiles.

Diam., 22 cent.

68 — **Chine.** Trois assiettes en ancienne porcelaine, époque Kien-lung; vase fleuri et petit rouleau déplié.

Diam., 23 cent.

69 — **Chine.** Deux assiettes en ancienne porcelaine, époque Kien-lung; fleurs au fond et au marli.

Diam., 22 cent.

70 — **Chine.** Petite tasse sans anse, en ancienne porcelaine, époque Kien-lung; réserves et fleurs; fond noir.

Haut., 4 cent.

71 — **Chine.** Coupe en ancienne porcelaine, décorée sur fond bleu, de fleurs et motifs cailloutés en dorure.

Diam., 29 cent.

72 — **Chine.** Flacon aspersoir, en ancienne porcelaine, décoré de fleurs, en dorure sur fond bleu.

Haut., 19 cent.

73 — **Chine.** Bouteille en ancienne porcelaine, ornée d'un paysage en bleu.

Haut., 23 cent.

74 — **Chine.** Pot-à-lait et deux tasses avec soucoupes en ancienne porcelaine, époque Kien-lung; réserves de fleurs sur fond clathré or.

Haut., 10 cent.

75 — **Chine.** Six petites tasses variées et huit soucoupes, en ancienne porcelaine, époque Kien-lung. Une soucoupe montée argent.

Haut. d'une tasse, 6 cent.

76 — **Clignancourt.** Écuelle avec couvercle et présentoire en ancienne porcelaine, à décor d'Amours et d'attributs en camaïeu carmin, avec encadrements et bordures en dorure.

Diam., 11 cent.

77 — **Clignancourt.** Deux petites marmites sur trois pieds et avec couvercles, en ancienne porcelaine, à décor de fleurettes.

Haut., 7 cent.

78 — **Delft.** Deux potiches en ancienne faïence, décorée en bleu, de compartiments contenant des vasques fleuries, séparées par des montants quadrillés. Couvercles et socles en bois.

Haut., 34 cent.

79 — **Delft.** Assiette en ancienne faïence, ornée d'un vase de fleurs avec oiseaux.

Diam., 23 cent.

80 — **Espagne.** Plateau octogone, en ancienne faïence, munie de cavités et décorée d'un paysage et de personnages.

Larg., 45 cent.

81 — **France.** Deux grandes tasses à deux anses et deux soucoupes en ancienne porcelaine tendre, à décor de fleurettes en bleu et or.

Haut., 10 cent.

82 — **Frankenthal.** Six tasses sans anses et sept soucoupes en ancienne porcelaine, à décor de fleurs, avec petites bordures roses.

Haut., 6 cent.

83 — **Frankenthal.** Deux corbeilles ajourées, en ancienne porcelaine, imitant la vannerie et décorée de fleurs au fond.

Diam., 19 cent.

84 — **Frankenthal.** Théière avec couvercle en ancienne porcelaine, décorée de deux paysages maritimes, dans des médaillons, sur fond gros bleu.

Haut., 12 cent.

85 — **Furstenberg.** Boîte ronde avec couvercle, en ancienne porcelaine, à décor de paysages en camaïeu rose.

Diam., 10 cent.

86 — **Hœchst.** Deux corbeilles rondes ajourées, en ancienne porcelaine, décorée en camaïeu carmin, de bouquets de fleurs avec anses branchages et fleurettes en relief.

Diam., 16 cent.

87 — **Italie du Nord.** Écuelle avec couvercle, en ancienne faïence, à décor de fleurs; bouton en forme de perroquet.

Diam., 13 cent.

88 — **Locré.** Rafraîchissoir en ancienne porcelaine blanche, à deux anses rocailles et dents de loup en dorure.

Larg., 30 cent.

89 — **Locré.** Sucrier ovale, sur plateau fixe, en ancienne porcelaine, à décor de fleurs.

Larg., 22 cent.

90 — **Locré.** Petit sucrier avec couvercle, en ancienne porcelaine blanche avec dents de loup en dorure.

Haut., 9 cent.

91 — **Locré.** Deux tasses droites avec soucoupes en ancienne porcelaine blanche, à dents de loup en dorure.

Haut., 5 cent.

92 — **Lorraine.** Deux flambeaux colonnettes, en ancienne faïence, à décor de guirlandes de laurier et sur bases marbrées.

Haut., 19 cent.

93 — **Lorraine.** Corbeille ovale ajourée, à filets roses, en ancienne faïence, ornée, au fond, d'une fleur.

Grand diam., 22 cent.

94 — **Louisbourg.** Théière, cafetière et sucrier avec couvercles, en ancienne porcelaine, à décor de guirlandes de fleurs et bordures simulant des perles sur fond brun.

Haut. de la cafetière, 23 cent.

95 — **Louisbourg.** Théière et pot-à-lait avec couvercles, cinq tasses et six soucoupes, en ancienne porcelaine à décors variés de personnages dans des paysages avec bordures à rinceaux sous couverte.

Haut., 15 cent.

96 — **Louisbourg.** Cafetière et théière avec couvercles, en ancienne porcelaine, à décor de guirlandes, zones à médaillons sur fond rose.

Haut., 20 cent.

97 — **Louisbourg.** Bol en ancienne porcelaine, ornée de deux paysages entourés de rocailles.

Diam., 16 cent.

98 — **Louisbourg.** Cafetière avec un couvercle en ancienne porcelaine, décorée de trois personnages dans un parc et munie de trois petits pieds à rocailles.

Haut., 19 cent.

99 — **Marseille.** Écuelle avec couvercle, en ancienne faïence, à décor de chinois et branchages; bouton orné de deux poissons.

Diam., 15 cent.

100 — **Marseille.** Petit vase avec couvercle, en ancienne faïence, fabrique de la *Veuve Perrin*, décor de chinois.

Haut., 19 cent.

101 — **Marseille.** Compotier en ancienne faïence, ornée de deux chinois et d'un arbuste.

Diam., 21 cent.

102 — **Marseille.** Jardinière-applique, en ancienne faïence, décorée de trois personnages.

Haut., 20 cent.

103 — **Mennecy.** Tabatière à deux tabacs, forme tonnelet, en ancienne porcelaine tendre, à décor de fleurs.

Haut., 6 cent.

104 — **Mennecy.** Quatre pots-à-crème, avec couvercles, en ancienne porcelaine tendre, à décor de fleurettes.

Haut., 8 cent.

105 — **Mennecy.** Coquetier sur trois pieds, en ancienne porcelaine tendre, à décor de fleurs.

Haut., 8 cent.

106 — **Mennecy.** Trois petits socles variés, en ancienne porcelaine tendre, à décor de fleurs.

Haut., 3 cent.

107 — **Mennecy.** Moutardier avec couvercle et sur plateau fixe, en ancienne porcelaine tendre, à décor de fleurs.

Larg., 16 cent.

108 — **Mennecy.** Deux petits vases en ancienne porcelaine tendre, à décor de fleurs, sur fond côtelé.

Haut., 9 cent.

109 — **Mennecy.** Deux petits vases variés, en ancienne porcelaine tendre, à décor de fleurs.

Haut., 9 cent. et 6 cent.

110 — **Mennecy.** Deux petits vases pots-pourris, avec couvercles, en ancienne porcelaine tendre blanche, ornée, à la base, de feuillages en ronde bosse.

Haut., 9 cent.

111 — **Mennecy.** Pot-à-crème, avec couvercle en ancienne porcelaine tendre, à décor de fleurs, sur fond côtelé en spirales.

Haut., 7 cent.

112 — **Midi.** Soupière ovale, avec couvercle, en ancienne faïence, à décor de branches de roses; anses branchages et pieds à rocailles.

Larg., 31 cent.

113 — **Midi.** Écuelle avec couvercle, en ancienne faïence, à décor de fleurs et fruits; anses à rocailles.

Diam., 12 cent.

114 — **Midi.** Jardinière-applique, en ancienne faïence à rocailles et fleurs.

Haut., 14 cent.

115 — **Nevers.** Pot ovoïde côtelé, en ancienne faïence, à décor de rinceaux et lambrequins en bleu. Monté en lampe.

Haut., 29 cent.

116 — **Niderwiller.** Statuette en ancienne faïence de marchande de volailles.

Haut., 14 cent.

117 — **Nymphenbourg.** Coupe forme feuille, en ancienne porcelaine, à décor de fleurs, avec anse branchages.

Larg., 28 cent.

118 — **Oude-Loosdrecht.** Pot de toilette cylindrique, en ancienne porcelaine, orné de l'initiale H, exécutée en fleurs.

Haut., 11 cent.

119 — **Paris.** Deux légumiers ronds, avec couvercles en ancienne porcelaine blanche; anses branchages, dents de loup en dorure. Manufacture de *Dihl et Guérard*.

Diam., 20 cent.

120 — **Paris.** Petite aiguière et bassin, en ancienne porcelaine, à décor doré de guirlandes et médaillons d'oiseaux.

Haut., 13 cent.

121 — **Paris.** Sucrier avec couvercle et anses branchages, en ancienne porcelaine blanche.

Haut., 13 cent.

122 — **Paris.** Bol en ancienne porcelaine à la Reine, décoré de rosaces vertes dans un quadrillé bleu.

Diam., 16 cent.

123 — **Paris.** Sucrier avec couvercle, en ancienne porcelaine, à décor de branches fleuries.

Haut., 10 cent.

124 — **Paris.** Petite théière avec couvercle, en ancienne porcelaine, à décor de barbeaux.

Haut., 11 cent.

125 — **Paris.** Écuelle avec couvercle et anses à torsades, en ancienne porcelaine blanche, avec dents de loup en dorure.

Haut., 10 cent.

126 — **Paris.** Écuelle avec couvercle, en ancienne porcelaine à la Reine, décorée de médaillons à paysages et monogrammes.

Diam., 12 cent.

127 — **Paris.** Sucrier rond avec couvercle, en ancienne porcelaine, à décor de personnages dans la campagne.

Diam., 10 cent.

128 — **Paris.** Petite tasse droite avec soucoupe, en ancienne porcelaine, à décor de fleurs.

Haut., 5 cent.

129 — **Paris.** Petit poêlon en ancienne porcelaine à la Reine, décorée d'un filet bleu enguirlandé.

Diam., 7 cent.

130 — **Rœren.** Chope en ancien grès gris, bleu et violet, à décor de personnages.

Haut., 16 cent.

131 — **Rouen.** Assiette en ancienne faïence, atelier de *Levavasseur*, ornée de trois oiseaux sur un arbuste.

Diam., 19 cent.

300 132 — **Rouen.** Bannette à deux anses, en ancienne faïence, décorée au fond d'un trophée avec oiseaux, rocailles et fleurs. Chute à lambrequins quadrillés vert.

Larg., 40 cent.

240 133 — **Saint-Cloud.** Trois petits bols et deux soucoupes variés, en ancienne porcelaine tendre, à décor de lambrequins en bleu.

Haut., 5 cent.

50 134 — **Saint-Cloud.** Cache-pot en ancienne porcelaine tendre blanche, à décor de branches fleuries et mascarons en relief; culot godronné.

Haut., 18 cent.

85 135 — **Saint-Cloud.** Petit pot de toilette, avec couvercle, en ancienne porcelaine tendre, décorée de lambrequins en bleu.

Haut., 5 cent.

1.800 136 — **Saxe.** Théière et sucrier avec couvercles, huit tasses avec soucoupes, en ancienne porcelaine, à décor de groupes de personnages dans la campagne.

Haut. de la théière, 12 cent.

630 137 — **Saxe.** Quatre verseuses avec couvercles, trois tasses et trois soucoupes en ancienne porcelaine, à décor de bouquets de fleurs dans le goût japonais.

Haut., 22 cent.

350 138 — **Saxe.** Nid en ancienne porcelaine : oiseau et ses petits; décor au naturel.

Haut., 8 cent.

3.100 139 — **Saxe.** Théière avec couvercle, trois tasses à deux anses avec soucoupes, en ancienne porcelaine, à décor doré dans le goût chinois.

Haut. de la théière, 12 cent.

1.250 140 — **Saxe.** Deux petits flambeaux en ancienne porcelaine, à décor de rocailles enguirlandées de fleurs en ronde bosse.

Haut., 18 cent.

520 141 — **Saxe.** Écuelle avec couvercle et plateau, en ancienne porcelaine, à décor de groupes d'oiseaux sur fond gaufré sous couverte.

Diam., 10 cent.

1.200 142 — **Saxe.** Bouquetin couché en ancienne porcelaine, décor au naturel.

Larg., 12 cent.

1150 143 — **Saxe.** Deux oiseaux couchés en ancienne porcelaine, formant salières.

Haut., 7 cent.

1.800 144 — **Saxe.** Deux coupes octogones, en ancienne porcelaine, à décor de branches fleuries, dans le goût japonais. Marques au poignard et des ventes du musée de Dresde.

Larg., 19 cent.

145 — **Saxe.** Écuelle avec plateau et couvercle, en ancienne porcelaine, à décor de médaillons de paysages animés sur fond rose.

Diam. du plateau, 22 cent.

146 — **Saxe.** Écuelle avec couvercle et plateau, en ancienne porcelaine, à décor de fleurs; anses branchages entrelacées.

Diam., 10 cent.

147 — **Saxe.** Petite boîte lenticulaire, avec couvercle en ancienne porcelaine, décorée dans le goût japonais, de branches fleuries et d'oiseaux avec vannerie sous couverte à la bordure.

Diam., 10 cent.

148 — **Saxe.** Coupe forme feuille, en ancienne porcelaine, à décor de fleurs; anse branchages.

Larg., 19 cent.

149 — **Saxe.** Statuette en ancienne porcelaine, d'adolescent assis sur un tronc d'arbre et tenant des fleurs dans sa main droite. A côté de lui, un chien. Terrasse à rocailles fleuries.

Haut., 18 cent.

150 — **Saxe.** Quatre petites tasses forme feuilles, en ancienne porcelaine, à décor de fleurs, avec anses branchages.

Larg., 10 cent.

151 — **Saxe.** Statuette en ancienne porcelaine, d'enfant debout, costumé à l'orientale, la main gauche appuyée sur la hanche.

Haut., 14 cent.

152 — **Saxe.** Statuette en ancienne porcelaine, d'enfant debout, appuyé à un tronc d'arbre et tenant une corbeille de fruits.

Haut., 13 cent.

153 — **Saxe.** Coupe forme coquille en ancienne porcelaine, ornée de bouquets de fleurs, avec filet brun à la bordure festonnée.

Larg., 25 cent.

154 — **Saxe.** Coupe forme feuille, en ancienne porcelaine, à décor de fleurs, avec bordure verte.

Larg., 22 cent.

155 — **Saxe.** Saucière forme feuille, en ancienne porcelaine, avec anse branchage et à décor de fleurs.

Larg., 21 cent.

156 — **Saxe.** Statuette en ancienne porcelaine, de jeune garçon debout, jouant du flageolet et accompagné de son chien.

Haut., 15 cent.

157 — **Saxe.** Statuette en ancienne porcelaine, d'enfant assis sur un panier retourné et mangeant des raisins posés sur son chapeau.

Haut., 12 cent.

158 — **Saxe.** Tasse sans anse avec soucoupe à galerie ajourée, en ancienne porcelaine, à décor de bouquets de fleurs.

Haut., 7 cent.

159 — **Saxe.** Partie de groupe en ancienne porcelaine, formé d'une statuette d'amour costumé, assis, accoudé à un guéridon.

Haut., 14 cent.

160 — **Saxe.** Coupe à bord festonné, en ancienne porcelaine, décorée d'un semis de fleurs, avec vannerie sous couverte, à la bordure.

Diam., 24 cent.

161 — **Saxe.** Sucrier rond, avec couvercle, en ancienne porcelaine, décorée de petites réserves contenant des oiseaux.

Haut., 10 cent.

162 — **Saxe.** Sucrier rond, accompagné d'un couvercle, en ancienne porcelaine, à décor de sujets galants dans la campagne.

Diam., 11 cent.

163 — **Saxe.** Statuette en ancienne porcelaine de jeune femme, dansant et tenant son tablier de ses deux mains.

Haut., 13 cent.

164 — **Saxe.** Deux salières forme coquille, en ancienne porcelaine, à décor de fleurs. Petits pieds à rocailles.

Larg., 12 cent.

165 — **Saxe.** Petit socle carré, en ancienne porcelaine, à décor de rocailles.

Haut., 5 cent.

166 — **Saxe.** Tasse et présentoire à galerie, en ancienne porcelaine; sur la tasse, des personnages; sur le présentoire des fleurs.

Haut., 7 cent.

167 — **Saxe.** Tasse à anse en ancienne porcelaine, à décor de fleurs.

Haut., 7 cent.

168 — **Sèvres.** Quatre cache-pots en deux dimensions, en ancienne porcelaine dure décorée d'un semis de roses.

Haut., 19 cent. et 17 cent

169 — **Sèvres.** Écuelle avec plateau et couvercle, en ancienne porcelaine dure, à décor de médaillons, d'oiseaux sur fond lie de vin. Dorure par Vincent. Année 1781. Décor par *Chapuis* aîné.

Larg. du plateau, 23 cent.

1400 170 — **Sèvres.** Écuelle avec plateau et couvercle, en ancienne porcelaine dure, à décor de guirlandes de fleurs et médaillons, sur fond rose quadrillé.

Larg., 24 cent.

420 171 — **Sèvres.** Grande coupe en ancienne porcelaine tendre blanche; bordure à rinceaux et quadrillés en dorure.

Diam., 33 cent.

280 172 — **Sèvres.** Deux cache-pots en ancienne porcelaine dure, décorée de filets enguirlandés de feuilles et fleurs. Année 1783. Décor par *Taillandier.*

Haut., 10 cent.

280 173 — **Sèvres.** Deux tasses légèrement variées, avec soucoupes, en ancienne porcelaine tendre, décor de bandes bleues obliques.

Haut., 7 cent. et 6 cent.

100 174 — **Sèvres.** Écuelle avec couvercle et plateau, en ancienne porcelaine tendre; décor de bordures à rinceaux dorés.

Diam., 9 cent.

360 175 — **Sèvres.** Pot-à-lait en ancienne porcelaine tendre, ornée d'un paysage avec rosier et guirlandes de fleurs; fond bleu de roi.

Haut., 12 cent.

285 {

176 — **Sèvres.** Grande tasse droite avec soucoupe en ancienne porcelaine tendre, à décor de fleurs et filets bleus.

Haut., 7 cent.

177 — **Sèvres.** Tasse obconique et soucoupe en ancienne porcelaine tendre à décor de fleurs et filets bleus; anse à volute feuillagée.

Haut., 7 cent.

600 178 — **Sèvres.** Tasse cylindrique avec soucoupe, en ancienne porcelaine dure, à décor de zones de rinceaux, mascarons, feuillages et autres.

Haut., 7 cent.

145 {

179 — **Sèvres.** Pot-à-lait en ancienne porcelaine dure, à décor de branches fleuries en dorure.

Haut., 12 cent.

180 — **Sèvres.** Pot-à-lait en ancienne porcelaine dure, ornée de fleurettes dorées, en relief.

Haut., 11 cent.

181 — **Sèvres.** Pot à sorbets en ancienne porcelaine tendre, à décor de filets enguirlandés.

Haut., 7 cent.

520 182 — **Sèvres.** Tasse droite et soucoupe, en ancienne porcelaine dure, décorée de cornes d'abondance et de fleurs, en réserve sur fond vert. Année 1781.

Haut., 6 cent.

183 — **Sèvres.** Petite tasse droite avec soucoupe en ancienne porcelaine dure, décorée sur fond doré de médaillons réunis par une zone et ornés de guirlandes de fleurs.

Haut., 5 cent.

184 — **Sèvres.** Tasse à deux anses et présentoire en ancienne porcelaine, décorée sur fond jaune de médaillons contenant des cerisiers.

Haut., 7 cent.

185 — **Sèvres.** Tasse avec soucoupe en ancienne porcelaine dure, à décor d'arbustes et fleurs; bordure à quadrillés sur fond jaune.

Haut., 7 cent.

186 — **Sèvres.** Petite tasse droite avec soucoupe en ancienne porcelaine dure, à décor d'oiseaux en camaïeu brun.

Haut., 4 cent.

187 — **Tournai.** Deux tasses droites avec soucoupes, en ancienne porcelaine tendre, à décor d'insectes et fleurs en dorure, avec bordures à fond bleu.

Haut., 5 cent.

188 — **Tournai.** Grande tasse droite avec soucoupe en ancienne porcelaine tendre, décorée d'oiseaux et de fruits.

Haut., 7 cent.

189 — **Tournai.** Coupe en ancienne porcelaine tendre, à décor de branches dorées, avec larges bordures bleues.

Diam., 16 cent.

190 — **Venise.** Petit vase forme Médicis, en ancienne porcelaine tendre, à décor de guirlandes de lauriers.

Haut., 11 cent.

OBJETS DE VITRINE

MINIATURES - FIXÉS - ÉCAILLE - ÉTUIS-NÉCESSAIRES BOITES - TABATIÈRES

191 — **Miniature** ovale, portrait de femme en buste, en corsage décolleté, les cheveux poudrés, ornés de fleurs. Signée *J. Millot.* Cadre en cuivre.

Grand diam., 8 cent.

192 — **Dessin** ovale par Klingstœdt : femme à sa toilette, accompagnée de deux jeunes servantes. XVIIIe siècle.

Grand diam., 8 cent.

193 — **Deux fixés** rectangulaires : personnages et bestiaux dans un paysage. XVIIIe siècle. Cadres en cuivre.

Larg., 85 mill.

194 — **Bague** en or à chaton orné d'une miniature : intérieur d'appartement avec deux personnages. Époque Louis XVI. Écrin en galuchat.

Larg. du chaton, 17 mill.

195 — **Sept petits modèles** d'instruments de musique : harpes, mandolines et autres, plaqués de nacre et d'écaille. Italie. XVIIIe siècle.

Haut. d'une harpe, 20 cent.

196 — **Statuette** en pierre de lard, de Kouan-in assise sur le lotus.

Haut., 15 cent.

197 — **Petite jardinière** en cornaline, ornée de branchages fleuris en ronde bosse.

Haut., 7 cent

198 — **Vase** balustre, en jade vert, de la Chine, à décor d'ustensiles en léger relief. Anses à anneaux mobiles pris dans la masse.

Haut., 17 cent.

199 — **Étui** en cuivre gravé, à entrelacs et feuillages. Époque Régence.

Long., 9 cent.

200 — **Étui-nécessaire** en cuivre émaillé, à personnages, contenant des ustensiles.

Larg., 11 cent.

201 — **Boîte** ovale en laque d'or du Japon, avec monture composée de bordures ciselées en or. Décor de fleurs sur le couvercle. Époque Louis XVI.

Grand diam., 9 cent.

202 — **Petite boîte** en laque burgauté du Japon, à compartiments superposés.

Haut., 8 cent.

203 — **Étui** plat en ivoire, orné de personnages et de branchages. Travail chinois.

Haut., 10 cent.

204 — **Boîte** oblongue, en ivoire sculpté, à figures d'enfants nus et rocailles. Époque Louis XV.

Larg., 8 cent.

205 — **Boîte** légèrement bombée, en ivoire sculpté, à grosses fleurs. Travail chinois.

Larg., 10 cent.

206 — **Tabatière** rectangulaire, en écaille brune, montée or. Sur le couvercle, miniature représentant deux jeunes femmes faisant la charité à un vieillard. Commencement du XIXe siècle.

Larg., 9 cent.

207 — **Boîte** ronde, en écaille brune, ornée sur le couvercle, d'une miniature en grisaille, portrait de femme en buste, en corsage décolleté, les cheveux bouclés et ornés de fleurs. Signée : *Augustin* et datée 1806. Commencement du XIXe siècle.

Diam., 77 mill.

208 — **Boîte** ovale, décorée au vernis, ornée sur le couvercle, d'une scène galante. Monture en argent doré; intérieur doublé d'écaille. XVIIIe siècle.

Grand diam., 9 cent.

209 — **Boîte** rectangulaire, en ancien émail de Saxe, ornée de trompe-l'œil.

Larg., 8 cent.

OBJETS VARIÉS

TOLE - BOIS SCULPTÉ - GLACE - ARGENTERIE

210 — **Deux jardinières** en tôle laquée, à décor de médaillons ornés de paysages chinois sur fond aventuriné. Époque Louis XVI.

Larg., 14 cent.

211 — **Console** d'applique en bois sculpté redoré, composé de rinceaux feuillagés, au centre desquels est assis un personnage chinois regardant un volatile perché sur une volute; bouquet fleuri formant culot. Époque Louis XV.

Haut., 73 cent.

212 — **Deux motifs d'appliques** de boiserie, en bois sculpté et doré, en forme de palmes composées de deux branchages fleuris, noués par des rubans. Époque Louis XVI.

Haut., 43 cent.

213 — **Petit miroir** dans un encadrement en bois sculpté et peint en forme de pyramide, culot formé d'un amour.

Haut.. 72 cent.

214 et 215 — **Deux gobelets** en argent gravé, décorés de pampres et de lambrequins ou de compartiments feuillagés avec quadrillés. L'un d'eux portant le poinçon de l'*Echaudel,* fermier des droits de marque 1744-1750. Époques Régence et Louis XV.

Haut., 11 cent.

216 — **Six petits bols** couverts, à anses doubles feuillagées, en argent; ils sont ceinturés de filets, cordelette et perles; les couvercles se terminent par une graine. Époque Louis XVI.

Haut., 75 mill.; diam., 11 cent.

Poinçon de maître : J. T. L.

Poinçon de régie de Jean-François Kalandrin, en service du 23 février 1789 au 26 novembre 1792.

Poinçon de la Communauté de Paris, insculpé le 12 novembre 1788.

217 — **Deux vases-cornets** en argent, un avec parties niellées d'or; ils sont ceinturés, au col de fleurs et, à la base, de petits godrons et filets. Travail étranger du XVIIIe siècle. Écussons gravés.

Haut., 18 cent. 1/2.

BRONZES - PENDULES

218 — **Trois bras-appliques** à une lumière en bronze argenté, ornés d'une allégorie de l'Abondance. XVIIIe siècle.

Haut., 25 cent.

219 — **Deux flambeaux** balustres, en bronze, à cannelures torses. XVIIe siècle.

Haut., 26 cent.

220 — **Paire d'appliques** en bronze doré, à deux branches feuillagées porte-lumières, s'échappant de rocailles sur lesquelles se détachent deux bustes de personnages mongols. Époque Régence.

Haut., 48 cent.

Voir les Reproductions.

221 — **Pendule religieuse** et son socle, support cul-de-lampe, en bois peint au vernis, à décor de fleurs sur fond vert. Estampillée *B. Lieutaud.* Le cadran émaillé ainsi que le mouvement, sont marqués *Alexis Huau à Paris.* Elle est enrichie de bronzes. Époque Louis XV.

Haut., 1 m. 25 cent.

BALTHAZAR LIEUTAUD, reçu maître le 20 mars 1749.

222 — **Pendule** forme pyramide, en bronze doré et marbres noir, blanc et bleu-turquin. Le mouvement est surmonté d'un bas-relief allégorique à deux figures de femmes. A la partie supérieure, un coq. Époque Louis XVI.

Haut., 67 cent.

223 — **Pendule** en marbre blanc et bronze doré, à mouvement placé entre deux pyramides et surmonté d'une statuette de Minerve. Cadran signé : *Valle Hger de Monsieur.* Époque Louis XVI.

Haut., 51 cent.

224 — **Deux candélabres** à trois lumières, en marbre blanc et bronze doré, à trois pieds surmontés de têtes de coqs. Contresocle en marbre bleu-turquin. Époque Louis XVI.

Haut., 51 cent.

225 — **Pendule** en marbre blanc sculpté, surmontée d'une statuette de Vénus, nue assise sur un rocher contenant le mouvement. Époque Louis XVI.

Haut., 38 cent.

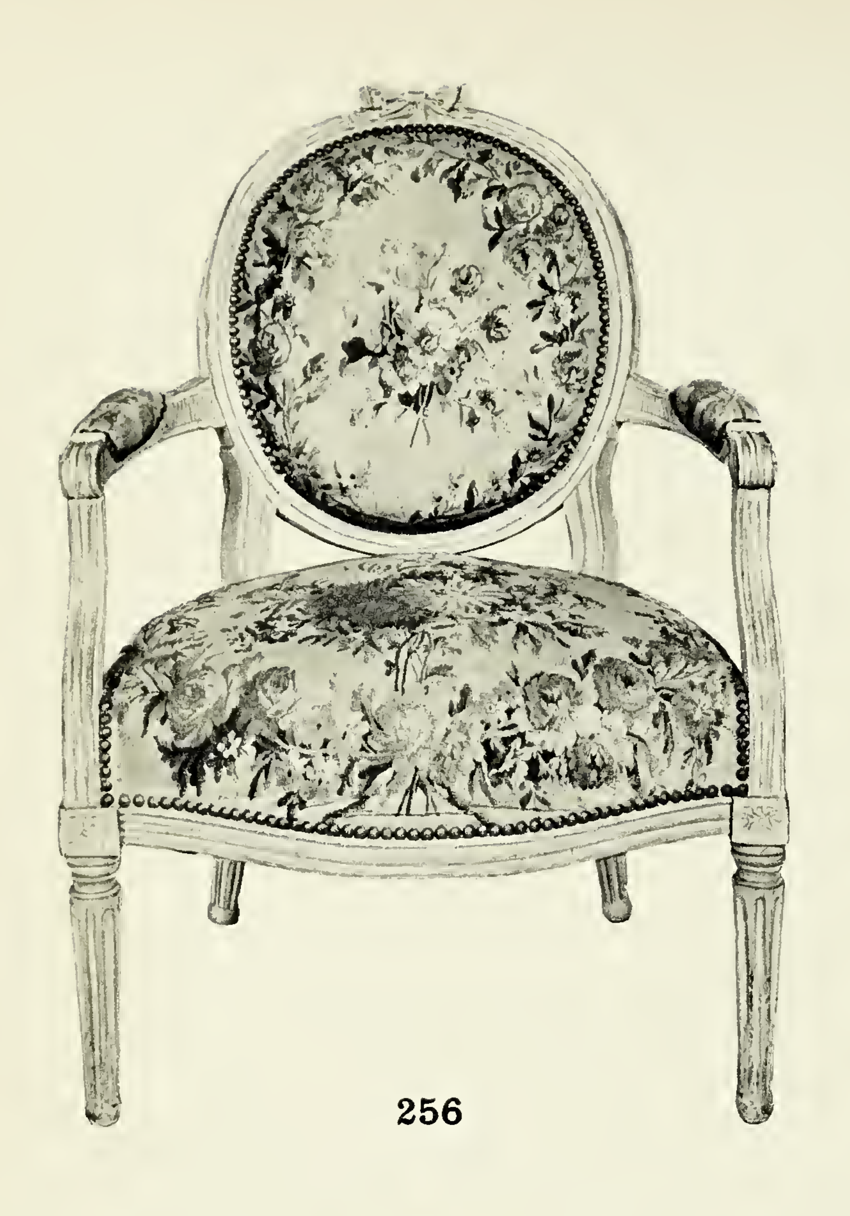
226 — **Deux candélabres** à trois lumières, en spath-fluor vert et bronze doré, à branches de lumières ornées de fleurs de lis.

Haut., 68 cent,

220

220

293



256



253



248



247

140 227 — **Deux bouts de table** à deux lumières, en bronze, à tiges colonnettes cannelées.

Haut., 22 cent.

40 228 — **Bout de table** à deux lumières, en bronze, orné d'une statuette d'enfant nu et de rocailles.

Haut., 31 cent.

3000 229 — **Quatre bras-appliques** à deux lumières, en bronze doré, orné d'oiseaux et de feuillages, avec fleurs de porcelaine.

Haut., 34 cent.

310 230 — **Deux candélabres** à trois lumières, en spath-fluor rose, à branches de lumières, reliées par des chaînettes à une tige centrale.

Haut., 44 cent.

720 231 — **Deux brûle-parfums** simulés, en marbre blanc et bronze doré reposant sur trois pieds à têtes de béliers.

Haut., 38 cent.

750 232 — **Pendule** en bronze doré, à mouvement placé sur un motif enguirlandé de feuilles de chêne et orné de deux statuettes allégoriques d'enfants nus. Contresocle en bois noir.

Haut., 48 cent.

2500 233 — **Deux brûle-parfums** avec couvercles, en porphyre, supportés chacun par un trépied en bronze doré reposant sur une base triangulaire; boutons de couvercles en forme de flammes.

Haut., 70 cent.

SIÈGES

ANCIENS ET MODERNES - ÉCRANS

2420 234 — **Trois fauteuils** cannés, en bois sculpté, ciré, à dossiers contournés à la partie supérieure; posent sur pieds cambrés réunis par un croisillon; décor de feuillages, décrochements et quadrillés. Époque Louis XIV.

Larg., 61 cent.

420 235 — **Fauteuil** canné, en bois sculpté repeint, à dossier contourné dans le haut; pieds cambrés réunis par une entretoise; décor de coquilles et feuillages. Époque Louis XIV.

Larg., 62 cent.

410 236 — **Fauteuil** canné, en bois sculpté, ciré, à dossier contourné; pose sur pieds cambrés réunis par un croisillon; décor de feuillages. Époque Louis XIV.

Larg., 63 cent.

255 — **Mobilier** de salon en bois mouluré, sculpté, repeint gris; les dossiers à médaillons et les sièges arrondis sur la face; pose sur pieds fuselés à cannelures rudentées surmontés de rosaces; les centres ornés de nœuds de ruban; il se compose d'un canapé, quatre bergères, deux fauteuils et quatre chaises. Époque Louis XVI. La couverture, en damas bleu, présente des vases fleuris, trompes et feuillages en jaune.

Larg. du canapé, 1 m. 90 cent.
Larg. d'une bergère, 62 cent.
Larg. d'un fauteuil, 61 cent.
Larg. d'une chaise, 50 cent.

256 — **Fauteuil** en bois mouluré, sculpté et repeint crème, à dossier médaillon; pose sur pieds fuselés à cannelures rudentées. Il est couvert en tapisserie fine présentant des bouquets fleuris dans des entourages à fleurs. Époque Louis XVI.

Larg., 65 cent.

Voir la Reproduction.

257 — **Paire de fauteuils** en bois mouluré, sculpté et redoré à l'huile; le dossier est évasé et incurvé avec partie arrondie dans le haut; pieds fuselés à cannelures rudentées. Époque Louis XVI. Couverts de soie rayée vert et brochée de fleurettes.

Larg., 61 cent.

258 — **Paire de fauteuils** en bois sculpté relaqué blanc; dossier ovale et pieds fuselés à cannelures rudentées; le dossier et la ceinture à décor de rubans, angles à rosaces. Époque Louis XVI. Couverts de soie rayée vert et crème, brochée de fleurettes.

Larg., 59 cent.

259 — **Fauteuil** en bois mouluré, sculpté et ciré, à dossier canné, légèrement arrondi en haut; pieds fuselés à cannelures rudentées; décor d'encadrements de perles et feuillages. Le siège canné rapporté postérieurement. Époque Louis XVI. Accompagné d'un coussin en velours rouge.

Larg., 63 cent.

260 — **Canapé** en bois sculpté repeint gris et redoré, à dossier très légèrement incurvé aux extrémités; la face du siège arrondie; pose sur sept pieds fuselés cannelés; décor d'entrelacs feuilles d'acanthe et rosaces. Époque Louis XVI. Couvert de damas rouge bordeaux.

Long., 1 m. 75 cent.

Ancienne collection DUVERGIER de HAURANNE.

261 — **Autre canapé,** analogue au précédent avec légères variantes, mais moderne. Même couverture.

Larg., 1 m. 75 cent.

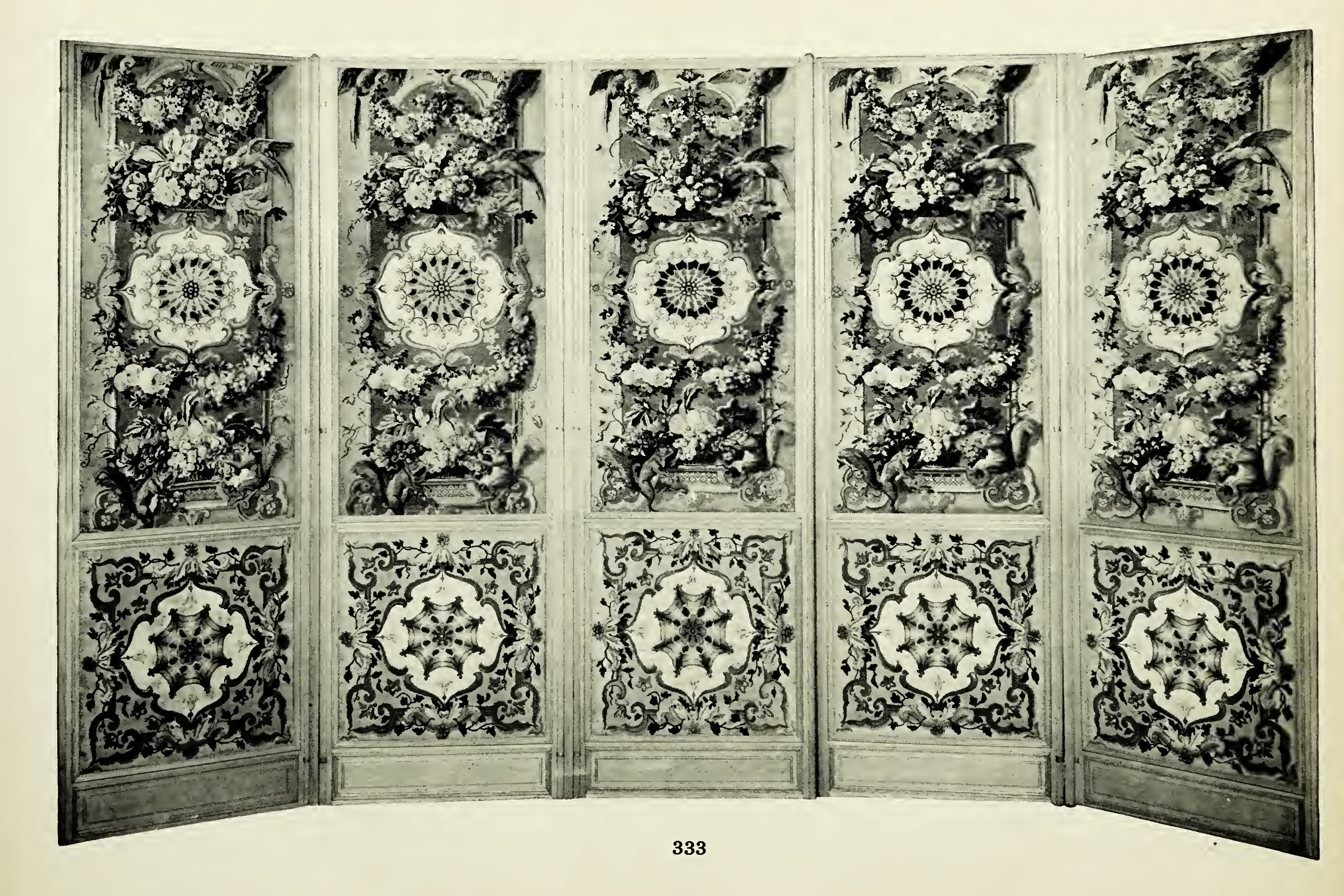
262 — **Quatre fauteuils** en bois sculpté redoré; dossier à colonnettes détachées et accotoirs posant sur montants en forme de vases; la face du siège arrondie et les pieds fuselés à cannelures torses; décor d'entrelacs, rais de cœur et rosaces. Deux sont d'époque Louis XVI. Couverts de soie grise brochée de fleurs.

Larg., 67 cent.

264

264

264



333

263 — **Petit canapé** en bois sculpté redoré à dossier rectangulaire avec évidements aux angles; accotoirs terminant par des mufles de lions posant sur consoles feuillagées; la face du siège avec ressaut et pieds fuselés cannelés; décor de canaux, rangs de perles, godrons obliques, piastres et imbrications de rosaces. Couvert de damas vert pâle.

Larg., 1 m. 10 cent.

264 — **Mobilier de salon** en bois sculpté redoré, composé d'un canapé et de quatre fauteuils; les dossiers sont accolés de colonnettes détachées et les accotoirs posent sur montants en forme de vases; pieds fuselés à cannelures rudentées; décor d'encadrements à perles et rais de cœur. Époque Louis XVI. Couvert de damas vert pâle.

Long. du canapé, 1 m. 80 cent.
Larg. d'un fauteuil, 60 cent.

Voir les Reproductions du canapé et de deux fauteuils.

265 — **Paire de chaises** cannées en bois sculpté repeint gris; dossier rectangulaire et pieds fuselés à cannelures rudentées; décor de rangs de perles, baguette rubanée et rosaces aux angles. Époque Louis XVI. Accompagnées de coussin galette en velours jaune rayé.

Larg., 50 cent.

266 — **Quatre fauteuils** en bois sculpté redoré, les dossiers avec colonnettes détachées et le haut à angles évidés; accotoirs feuillagés et pieds fuselés cannelés; décor de rangs de perles et rais de cœur. Époque Louis XVI. Couverts de damas vert pâle.

Larg., 62 cent.

267 — **Bergère** à oreilles, en bois sculpté redoré, le dossier est arrondi ainsi que la face du siège; pieds fuselés cannelés à chandelles; décor d'imbrications et feuilles de lauriers. Elle est garnie, à coussin, d'ancien brocart à fleurs sur fond gris.

Larg., 71 cent.

268 — **Grand fauteuil** à joues, en bois sculpté, à fleurs et moulures, reposant sur quatre pieds cambrés. Époque Louis XVI. Il est couvert de panne grise.

Larg., 85 cent.

269 — **Marquise** en bois mouluré, sculpté et ciré, à dossier rectangulaire et pieds fuselés à cannelures rudentées (coupés). Estampillée : *I. B. Lelarge.* Époque Louis XVI. Couverte de velours vert frappé.

Larg., 91 cent.

Jean-Baptiste Lelarge, reçu maître le 1er février 1775.

270 — **Banquette** en bois sculpté repeint gris; pieds fuselés à cannelures rudentées; décor de rosaces et entrelacs. Époque Louis XVI. Couverte de velours gris.

Long., 1 m. 10 cent.

1.130 271 — **Quatre chaises et un fauteuil** en bois repeint marron, à dossiers en forme de cœur avec feuillages à la base; posent sur pieds fuselés cannelés; les angles avec rosaces. Fin du XVIIIe siècle ou commencement du XIXe siècle. Couverts en velours rouge et vert.

Larg. du fauteuil, 54 cent.
Larg. d'une chaise, 48 cent.

880 272 — **Paire de fauteuils** en bois mouluré ciré, à dossier rectangulaire; posent sur pieds fuselés cannelés. Couverts de velours frappé jaune.

Larg., 56 cent.

On joint une chaise à dossier médaillon et pieds fuselés cannelés. Estampillée : *Dupain*. Époque Louis XVI. Couverte velours rouge (accidentée).

Adrien-Pierre Dupain, reçu maître le 10 décembre 1772.

620 273 — **Chaise-longue** en trois parties en bois sculpté doré à l'huile; les dossiers inégaux et incurvés. Style Louis XVI. Garnie à coussins en soie rayée brochée de fleurs.

Long., 2 mètres; larg., 68 cent.

460 274 — **Quatre petites chaises** à dossiers rectangulaires, arrondis dans le haut, les sièges ronds; pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI. Couvertes de damas vert.

Larg., 38 cent.

420 275 — **Quatre tabourets** ronds en bois sculpté doré, la ceinture ornée d'entrelacs; pieds fuselés à cannelures rudentées. Style Louis XVI. Deux sont couverts en damas vert et deux en soie bleue brochée de fleurs.

Diam., 42 cent.

410 276 — **Deux tabourets** ronds en bois sculpté doré; ceinturés de rais de cœur; pieds fuselés à cannelures. Style Louis XVI. Couverts de damas vert.

Diam., 42 cent.

On joint un tabouret de pieds, ovale, de même style, couvert de soie bleue.

Grand diam., 40 cent.

110 277 — **Deux tabourets** rectangulaires : l'un est élevé et canné en bois peint et l'autre, de pieds, en bois doré couvert de soie à rayures.

Larg., 41 cent. et 37 cent.

520 278 — **Paire de chaises** à haut dossier, en bois tourné et sculpté; pieds réunis par des traverses, celles de devant avec volutes et volatiles. Elles sont couvertes de cuir repoussé et clouté de cuivre.

Larg., 53 cent.

680 279 — **Paire de chaises** en bois tourné, les dossiers arrondis dans le haut; pieds réunis par une entretoise et traverse devant. Elles sont couvertes de cuir. Cordoue.

Larg., 59 cent.

380 280 — **Fauteuil** en bois tourné, à dossier bas, les accotoirs terminant par des lions; pieds réunis par une entretoise. Il est couvert de cuir.

Larg , 61 cent.

281 — **Fauteuil** en bois tourné, à dossier rectangulaire; accotoirs à volutes; pieds réunis par une entretoise et une traverse à rinceaux; il est couvert de cuir.

Larg., 65 cent.

282 — **Chaise chauffeuse** en bois mouluré et filets dorés, à dossier lyre et pieds cambrés. Elle est couverte de soie à fleurs.

Larg., 34 cent.

283 — **Paire de larges fauteuils** en bois sculpté ciré, à haut dossier rectangulaire; accotoirs à volutes et pieds consoles réunis par un croisillon. Ils sont couverts de velours vert frappé.

Larg., 67 cent.

284 — **Six chaises** en bois mouluré, à dossier rectangulaire; pieds consoles réunis par une entretoise. Elles sont couvertes de velours vert.

Larg., 52 cent.

285 — **Quatre fauteuils** en bois sculpté doré, à dossiers médaillons. Style Louis XVI. Ils sont couverts de tapisserie au point, à décor de bouquets fleuris dans des entourages de fleurs et feuilles de lauriers. Trois dossiers et deux sièges sont anciens avec des restaurations et un dossier et deux sièges sont modernes.

Larg., 59 cent.

286 — **Écran** en bois sculpté et doré. Il contient une feuille en tapisserie au point et petit point de l'époque Louis XIV présentant, au centre, une scène biblique dans un entourage de rinceaux.

Dimensions de la feuille : Haut., 80 cent.; larg., 68 cent.

287 — **Écran** en bois mouluré. Feuille en tapisserie au point, en partie du XVIIe siècle, décorée d'une composition allégorique placée sous un dais. Alentour, des mascarons, des rinceaux, des oiseaux et autres. Au revers, une peinture sur toile.

Haut., 1 m. 20 cent.

MEUBLES

ANCIENS ET MODERNES

288 — **Grande armoire** à deux corps en bois clair sculpté et marqueté, ouvrant à quatre portes; décor de demi-colonnettes et de portiques; les côtés avec petites niches; ornements de rinceaux, pointes de diamant et têtes d'animaux. Hollande. XVIIe siècle.

Haut., 2 m. 55 cent.; larg., 2 m. 20 cent.

289 — **Encoignure** en bois de placage de forme contournée, ouvrant à deux portes ornées de panneaux en laque de couleur sur fond noir, présentant des paysages chinois et des fong-hoan; dessus de marbre rouge royal. Estampillée : *Dagly*. Époque Régence.

Diam., 80 cent.

290 — **Bureau à dos d'âne** en bois de placage, ouvrant à abattant découvrant des casiers et petits tiroirs, le devant avec deux autres grands tiroirs; pose sur pieds cambrés; décor de filets à grecques. Époque Louis XV.

Long., 91 cent.

291 — **Table** en bois de placage, ouvrant à trois tiroirs dont un latéral formant écritoire; pose sur pieds cambrés; encadrements à filets de bois clair. Époque Louis XV.

Long., 43 cent.; larg., 29 cent.

292 — **Paire d'encoignures** en bois laqué, ouvrant à une porte; décor de paysages chinois animés de personnages; posent sur petits pieds cambrés. Époque Louis XV. La partie arrière a été coupée. Dessus de marbre.

Diam., 67 cent.

293 — **Commode** en marqueterie de bois de couleur, ouvrant à trois rangs de tiroirs, la face avec ressaut; elle est décorée de panneaux présentant des trophées de drapeaux, vases fleuris, personnages et volatiles; angles à pans coupés et pieds cambrés. Estampillée : *J. Popsel.* Dessus de marbre gris veiné jaune. Transition des époques Louis XV-Louis XVI.

Long., 1 m. 27 cent.; larg., 59 cent.

Jean Popsel, reçu maître le 5 juillet 1755.

Voir la Reproduction.

294 — **Table ovale** en bois de placage, ouvrant à trois tiroirs; décor de filets d'encadrement; pose sur pieds cambrés; dessus de marbre blanc ceinturé d'une galerie de cuivre ajourée. Transition des époques Louis XV-Louis XVI.

Grand diam., 48 cent.

295 — **Commode** en marqueterie de bois de couleur avec léger ressaut sur la face; ouvre à deux tiroirs; angles à pilastres arrondis à cannelures simulées; décor de trophées d'instruments de musique, fleurs et vases fleuris; pose sur pieds cambrés; dessus de marbre gris Sainte-Anne. Transition des époques Louis XV-Louis XVI.

Long., 1 m. 28 cent.; larg., 57 cent.

296 — **Petite commode** transformée en toilette, en marqueterie de bois de couleur, à décor de bouquets fleuris et filets d'encadrement; elle ouvre à abattant; tiroir dans la ceinture; pieds cambrés. Début de l'époque Louis XVI.

Long., 63 cent. 1/2.

297 — **Paire de petites consoles d'appliques d'angles** en bois sculpté redoré, posant chacune sur un pied fuselé cannelé feuillagé; la ceinture présente une tête de satyre accolée de rinceaux; dessus de marbre brocatelle. Époque Louis XVI.

Haut., 90 cent.; diam., 35 cent.

298 — **Commode** en marqueterie de bois de couleur, ouvrant à trois rangs de tiroirs, décor d'encadrements simulant des pointes de diamant et de panneaux à motifs géométriques; pose sur petits pieds gaines; dessus de marbre gris veiné. Époque Louis XVI.

Long., 1 m. 28 cent.; larg., 61 cent.

1950 299 — **Petit bureau** de dame, en bois de placage, ouvrant à deux tiroirs latéraux et tirette sur la face; le dessus présente un casier couvert par un rideau à lamettes coulissant et, l'arrière, un écran. Porte une estampille : *Becker*. Époque Louis XVI. Baguettes d'encadrement à feuilles d'eau en bronze doré.

Long., 49 cent.

1650 300 — **Secrétaire** à abattant, portes et tiroir, plaqué d'acajou et à angles arrondis et cannelés; pieds toupies. Dessus de marbre noir. Époque Louis XVI.

Haut., 1 m. 45 cent.; larg., 97 cent.

2900 301 — **Paire d'encoignures** en marqueterie de bois de couleur, ouvrant à une porte décorée de vases fleuris; angles à cannelures simulées; dessus de marbre gris Sainte-Anne. Époque Louis XVI.

Diam., 68 cent.

2800 302 — **Poudreuse** en marqueterie de bois de couleur, posant sur pieds gaines; décor de petits panneaux fleuris rapportés. Époque Louis XVI. Intérieur avec miroir à trois faces.

Long., 80 cent.

750 303 — **Petite table** en bois de placage, les pieds arrière, coulissant, découvrent un tiroir; pose sur pieds gaines. Le dessus, modifié, avait primitivement deux volets à charnières. Époque Louis XVI.

Long., 35 cent.; larg., 24 cent.

1800 304 — **Table-bureau Tronchin** ouvrant à un tiroir et tirettes latérales, le dessus s'élève et son centre forme pupitre à chevalet ainsi qu'une autre tirette médiane; pose sur pieds fuselés; ornements en bronze doré : bagues, moulures, motifs d'appliques, encadrements et sabots. Époque Louis XVI.

Long., 95 cent.; larg., 56 cent.

2150 305 — **Meuble-bureau** en bois de placage de forme contournée, présentant, à la partie inférieure, trois tiroirs; le centre ouvre à abattant avec serrures et charnières gravées; la partie supérieure est composée d'une vitrine avec porte à glace découvrant à l'intérieur de nombreux tiroirs. Ornements en bronze redoré. Hollande, XVIIIe siècle.

Haut., 2 m. 05 cent.

5000 306 — **Paire de petites commodes** en bois de placage de forme galbée, ouvrant à deux tiroirs; posent sur pieds cambrés à griffes. Hollande, XVIIIe siècle. La sculpture est rapportée.

Long., 77 cent.

2100 307 — **Grande armoire** en acajou sculpté, ouvrant à deux portes pleines, décorées de branchages et volutes; fronton mouluré. XVIIIe siècle.

Haut., 2 m. 80 cent.; larg., 1 m. 88 cent.

1.150 308 — **Bureau plat** en acajou, ouvrant à deux tiroirs; pose sur pieds gaines; dessus de basane. Début du XIXe siècle.

Long., 1 m. 30 cent.; larg., 80 cent.

309 — **Grande table de chevet** en acajou moucheté, ouvrant à un tiroir surmontant un abattant découvrant un casier garni de marbre blanc; pose sur pieds cambrés. Angleterre, XIXe siècle.

Long., 63 cent.; larg., 40 cent.

310 — **Table-console** de salon, de milieu, en bois sculpté ciré; pose sur pieds gaines réunis par un croisillon; décor de coquilles et rinceaux; dessus de marbre caillouté. Style Louis XIV.

Long., 1 m. 60 cent.; larg., 87 cent.

311 — **Commode** en marqueterie de bois de couleur, ouvrant à trois tiroirs; ressaut sur la face et angles arrondis; pieds cambrés : décor de fleurs et cannelures simulées; dessus de marbre jaune veiné. Style Louis XV.

Long., 91 cent.; larg., 50 cent.

312 — **Table** en bois de placage, ouvrant à un tiroir et une tirette sur les côtés; pose sur pieds cambrés; dessus de cuir. Style Louis XV.

Long., 61 cent.

313 — **Très petite table** en bois de placage, ouvrant à un tiroir latéral; le dessus contourné; pose sur pieds cambrés réunis par une tablette; moulures en cuivre. Style Louis XV.

Long., 28 cent.; larg., 22 cent.

314 — **Petit bureau** plat de milieu, en bois de placage, ouvrant à trois tiroirs, celui du centre en retrait; pose sur pieds cambrés. Il est enrichi de bronzes dorés tels que mascarons, chutes, poignées de tirage, feuillages, sabots et moulures d'encadrements; le dessus garni de cuir est ceinturé de cuivre avec agrafes aux angles. Style Louis XV.

Long., 1 m. 20 cent.; larg., 70 cent.

Ancienne collection BEURNONVILLE.

315 — **Très petite table** en marqueterie de bois de couleur, de forme contournée ouvrant à un tiroir; pose sur pieds cambrés réunis par une tablette. Style Louis XV.

Long., 27 cent.; larg., 20 cent.

316 — **Table rognon** en marqueterie de bois de couleur, ouvrant à un tiroir; pose sur pieds cambrés réunis par une tablette. Style Louis XV.

Long., 52 cent.

317 — **Table ovale** en marqueterie de bois de couleur, ouvrant à un tiroir latéral; pose sur pieds cambrés réunis par une tablette. Style Louis XV.

Grand diam., 45 cent.

318 — **Table ronde** en marqueterie de bois de couleur, ouvrant à un tiroir; pose sur pieds cambrés réunis par une tablette. Style Louis XV.

Diam., 35 cent.

319 — **Petit bureau plat** en bois de placage, de forme contournée, ouvre à un tiroir et pose sur pieds cambrés; il supporte un bout de bureau contourné ouvrant à cinq tiroirs garnis, chacun, de maroquin fauve doré aux fers et un autre tiroir supérieur. Ornementation en bronzes dorés. Style Louis XV.

Haut. totale, 1 m. 25 cent.; larg., 78 cent.

320 — **Très petite table** de forme contournée, en marqueterie de bois de couleur, ouvrant à un tiroir latéral et à un autre tiroir sur la face, pieds cambrés réunis par une tablette. Style Louis XV. Ornée de bronze.

Long., 30 cent.; larg., 25 cent.

321 — **Autre petite table** analogue à la précédente, avec variantes dans le décor de la marqueterie, le tiroir de la face avec tablette formant écritoire. Style Louis XV.

Long., 31 cent.; larg., 26 cent.

322 — **Table rectangulaire** en marqueterie de bois de couleur, ouvrant à un tiroir-écritoire; décor de quadrillés; pose sur pieds gaines. Style Louis XVI.

Long., 51 cent.; larg., 40 cent.

323 — **Grand lit** en bois sculpté doré, le grand panneau de chevet est orné de feuillages et les pilastres carrés, à cannelures, se terminent par des pommes de pin; bandeaux décorés d'entrelacs.

Long., 1 m. 96 cent.; larg., 1 m. 65 cent.

324 — **Commode** en bois de placage, ouvrant à deux tiroirs; les côtés incurvés à lamettes; pieds gaines cannelés; dessus de marbre gris Sainte-Anne.

Long., 81 cent.

325 — **Table tric-trac** en bois richement sculpté à la ceinture et sur les pieds de rinceaux, tiges fleuries, écussons et feuillages; intérieur et dessus du couvercle marqueté; revers avec drap vert; accompagnée de pions et de deux cornets en cuir.

Long., 1 m. 05 cent.; larg., 70 cent.

326 — **Petite table** rectangulaire en bois ciré, ouvrant à un tiroir latéral; pieds cambrés réunis par une tablette.

Long., 38 cent.; larg., 27 cent.

327 — **Paire de tabourets** ovales et bas, en bois sculpté doré. Ils sont couverts de tapisserie fine présentant des volatiles au centre dans un entourage fleuri.

Grand diam., 55 cent.

328 — **Poudreuse** en marqueterie de bois de couleur posant sur pieds gaines; décor de quadrillés, carrelage, médaillon avec attributs variés et vases.

Long., 84 cent.

329 — **Bureau** demi-lune en bois de placage, avec échancrure sur la face; ouvre à trois tiroirs; pose sur pieds fuselés; dessus de cuir ceinturé d'une galerie de cuivre ajouré; il est orné de bronze.

Grand diam., 1 m. 15 cent.

330 — **Petite table** ovale en marqueterie de bois de couleur, à trophée d'instruments de musique. Elle est munie d'un tiroir et repose sur quatre pieds cambrés, réunis par une tablette.

Larg., 54 cent.

ÉTOFFES ANCIENNES

331 — **Tapis de table** en velours rouge, orné d'applications de broderie en soies de couleurs et métal, à décor de palmettes, feuillages et motifs variés. Italie, fin du XVIe siècle.

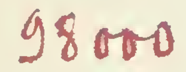
2 m. 70 cent. × 2 m. 15 cent.

332 — **Grand panneau** (coupé au centre), au point de Hongrie, décoré d'une réserve centrale contournée présentant une jeune femme assise sur un tertre ; à sa gauche et à sa droite, arbustes et habitations. L'entourage se compose de rinceaux fleuris, perroquets et paons perchés. Début du XVIIIe siècle.

Haut., 3 m. 90 cent.; larg., 6 m. 35 cent.

PARAVENT

EN TISSU DE LA MANUFACTURE ROYALE DE LA SAVONNERIE ÉPOQUE DE LA RÉGENCE



333 — **Paravent** à cinq feuilles, en tissu de la Manufacture Royale de la Savonnerie, de l'époque de la Régence. Le panneau supérieur de chaque feuille consiste en une rosace centrale à fond blanc, se détachant sur contrefond bleu chargé, dans le haut, d'une corbeille de fleurs et, dans le bas, d'un panier de fruits que grignotent deux écureuils; entourage rose; des perroquets complètent l'ornementation.

Le panneau inférieur est en tissu imitant celui de la Savonnerie et présente une rosace multicolore sur fond crème et contrefond bleu et un entourage rose chargés de branchages feuillagés.

Dim. d'une feuille : Haut., 1 m. 98 cent.; larg., 65 cent.
Dim. du panneau supérieur : Haut., 1 m. 20 cent.; larg., 55 cent.
Dim. du panneau inférieur : Haut., 55 cent.; larg., 55 cent.

Voir la Reproduction.

Un paravent identique, mais sans les panneaux inférieurs, figurait à la vente du 4 juin 1937, Galerie Jean Charpentier.





TAPISSERIES DES FLANDRES ET D'AUBUSSON

DES XVIIe ET XVIIIe SIÈCLES

Suite de sept tapisseries de la Manufacture royale d'Aubusson de la seconde moitié du XVIIIe siècle

35.000 334 — Au premier plan, une barque montée par trois personnages; sur la berge, à droite, deux femmes et un enfant assis, conversant avec un Oriental debout; à gauche, deux autres femmes. Encadrement composé de deux colonnes cannelées réunies par une draperie à laquelle sont suspendues des guirlandes de fleurs, parmi lesquelles voltigent des amours.

Haut., 3 mètres; larg., 4 m. 20 cent.

8.200 335 — Un adolescent accompagne une jeune femme, que suivent deux servantes; sur le côté, une barque. Encadrement analogue à la tapisserie précédente, mais avec variantes. Signée : *B. I. Fourié.*

Haut., 3 mètres; larg., 1 m. 90 cent.

Voir la Reproduction.

5.500 336 — Une jeune femme est assise devant un adolescent et une autre jeune femme. A droite, un bateau. Même encadrement et même signature que la tapisserie précédente.

Haut., 3 mètres; larg., 1 m. 80 cent.

Voir la Reproduction.

4.500 337 — Orphée et Euridyce, précédés par l'Amour tenant une torche enflammée. Même encadrement et même signature que les tapisseries précédentes.

Haut., 3 mètres; larg., 1 m. 85 cent.

5.500 338 — Au pied d'un arbre, un adolescent est assis auprès d'une jeune femme regardant un cahier de musique posé à côté d'elle. A gauche, l'Amour debout, le corps partiellement drapé et tenant une torche enflammée. Même encadrement et même signature que les tapisseries précédentes.

Haut., 3 mètres; larg., 1 m. 80 cent.

5.000 339-340 — Deux entre-fenêtres ornés, l'un, de deux Orientaux debout, l'autre, d'un personnage accoudé à un tonneau et fumant une longue pipe. Encadrement composé de deux colonnes cannelées, réunies par une draperie à laquelle sont suspendues des guirlandes de fleurs ainsi que des amours.

Haut., 2 m. 95 cent.; larg., 0 m. 80 cent.

341 — **Tapisserie d'Aubusson** du XVIIIe siècle, présentant Pasiphaé. Au centre et au premier plan la mère de Phèdre est assise sur le taureau blanc que Neptune avait fait sortir de la mer à la demande de Vénus; dans le ciel, Mercure tient son caducée et, le dominant parmi des nuages, Jupiter sous la forme d'un aigle tient les foudres dans ses serres. De chaque côté s'élève une colonne cannelée entourée de fleurs et, à la partie supérieure, deux guirlandes fleuries supportant des amours.

Haut., 2 m. 60 cent.; larg. 2 m. 25 cent.

342 — **Encadrement de baie** en tapisserie des Flandres du XVIIe siècle, présentant des branchages fleuris et des rinceaux avec oiseaux perchés; le centre, en haut, et les deux parties inférieures à bustes d'enfants.

Haut., 4 m. 30 cent.; larg., 2 m. 65 cent.

343 — **Onze parties de bordures** en tapisserie des Flandres du XVIIe siècle, à décor de perroquets, branches fleuries, écussons et fruits.

344 — **Cantonnière** formée d'une bordure en tapisserie flamande, du XVIIe siècle, ornée de figures de Minerve, de trophées d'armes, avec lions couchés et cartouche à la partie supérieure.

Haut., 3 m. 90 cent.; larg., 2 m. 80 cent.

TAPIS D'ORIENT

345 — **Tapis d'Orient** décoré d'une rosace centrale sur fond vert pâle, chargée d'animaux et fleurettes; contrefond rouge. Orné de cerfs et branchages; large bordure à fond gros bleu à décor de palmettes et entrelacs.

5 m. 45 cent. × 4 mètres.

346 — **Tapis** de Smyrne décoré, au centre, d'un losange en rouge, bleu et vert sur contrefond rouge; écoinçons aux angles; multiples bordures polychromes.

5 m. 50 cent. × 4 m. 50 cent.

347 — **Grand tapis** orné sur fond bleu, d'un quadrillé à grosses fleurs; bordure principale à fond rouge.

6 m. 30 cent. × 4 m. 80 cent.